

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
протокол № 4 от 26.01.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МОБУ СОШ № 6

 О.Ю. Злыгостева

Приказ № 23 от 27.01.2021 г.



Положение

о деятельности детского образцового хореографического ансамбля «Россияне»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Детский образцовый хореографический ансамбль «Россияне» (в дальнейшем именуемый «Ансамбль») является структурным подразделением, базовым коллективом МОБУ СОШ № 6 г. Тынды Амурской области и работает в соответствии с данным Положением.

1.2. Ансамбль осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией РФ, законодательными актами, действующими на территории РФ, Конвенцией по правам ребенка, а также настоящим Положением и нормативными документами Ансамбля.

1.3. Местонахождение Ансамбля: Амурская область г. Тында, ул. Кирова, дом 3

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Ансамбль создан и осуществляет свою деятельность в целях:

- ✓ содействия творческому развитию детей методами современной хореографии;
- ✓ гармоничного развития личности, через раскрытие лидерских качеств и способности взаимодействовать в команде;
- ✓ создания условий для практического осуществления обучения детей танцевальному искусству в различных возрастных группах;
- ✓ выявления талантливых детей для дальнейшего их профессионального обучения в учебных заведениях различного уровня;
- ✓ пропаганды здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения;
- ✓ привлечения к занятиям современной хореографией детей, подростков и молодежи, развитие в регионе различных стилей современной хореографии.

2.2. Деятельность Ансамбля:

- ✓ осуществление занятий по утвержденному расписанию;
- ✓ постановка танцевальных номеров;
- ✓ участие в жизни города;
- ✓ выступления на концертах и праздничных мероприятиях разного уровня;
- ✓ участие в фестивалях, конкурсах и иных мероприятиях различного уровня;
- ✓ организация поездок за пределы города;
- ✓ организация и проведение различных образовательных, культурных мероприятий и конкурсов;
- ✓ взаимодействие с иными организациями, органами государственной власти и физическими лицами;
- ✓ распространение информации о своей деятельности;
- ✓ издательская деятельность, выступления в печати и других средствах массовой информации;
- ✓ осуществление иной деятельности, направленной на развитие и укрепление ансамбля.

3. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ АНСАМБЛЯ

- 3.1 В Ансамбль принимаются дети, достигшие 3х лет при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, прошедшие отбор. Отбор детей проводится в соответствии с критериями: величина шага, выворотность, гибкость, растяжка, наличие музыкального слуха и чувства ритма, а также соответствие нормам антропометрических данных (вес).
- 3.2. Прием в члены ансамбля осуществляется путем подачи заявления от родителя или законного представителя ребенка, и предоставления медицинской справки, о состоянии здоровья ребенка, позволяющей ему заниматься хореографией и ОФП.
- 3.3. Зачисление в Ансамбль оформляется приказом директора школы не позднее 10 дней с момента подачи заявления. Педагогические работники Ансамбля ведут ведомость учета посещаемости Ансамбля.
- 3.4. Гражданам, не прошедшим отбор может быть отказано в приеме.
- 3.5. Взаимоотношения между школой и родителями регулируются договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственности сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения и развития. Подписание договора является обязательным для обеих сторон.
- 3.6. Занятия в Ансамбле проводятся в соответствии с утвержденным расписанием.
- 3.7. В целях восполнения недостающих хореографическому ансамблю бюджетных средств для выполнения уставной деятельности привлекаются добровольные пожертвования физических и (или) юридических лиц. Добровольные пожертвования в виде денежных средств передаются частями раз в 2 месяца или единовременно. Сроки передачи денежных средств – до 10 числа первого месяца оплачиваемого периода. Длительное отсутствие (отпуск, каникулы, болезнь и др.) на занятиях не является основанием уменьшения суммы добровольного пожертвования. Передача денежных средств осуществляется через кассу МТС банка.
- 3.8. Поступившие денежные средства зачисляются на внебюджетный счет школы на статью расходов Ансамбля «Россияне» и используются для развития Ансамбля. Статьи расходов поступивших денежных средств: приобретение концертных костюмов и обуви, канифоли, множительной техники, музыкального оборудования, мелкий ремонт, транспортные расходы, расходы, связанные с организацией концертной деятельности.
- 3.09. Каждый член Ансамбля имеет право на свободный выход из состава с уведомлением о причине ухода в форме заявления на имя директора школы. Об отчислении из Ансамбля издается приказ.
- 3.10. Отсутствие ребенка более одного месяца без уведомления причин является основанием для автоматического отчисления из состава Ансамбля.
- 3.11. Художественный руководитель Ансамбля оставляет за собой право прекратить членство ребенка в Ансамбле в случае грубого нарушения Положения, а также осуществления деятельности, противоречащей целям, правилам и работе Ансамбля.
- 3.12. Обучение в Ансамбле строится в соответствии с Программами хореографического искусства. Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается 01 июня. При выпуске из Ансамбля каждому выпускнику выдается Свидетельство, подтверждающее обучение в хореографическом Ансамбле и освоение программ хореографического искусства.
- 3.15. Видом отчета о работе Ансамбля являются открытые контрольные уроки и большой городской отчетный концерт в конце каждого учебного года.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ АНСАМБЛЯ

4.1. Члены ансамбля имеют право:

- 4.1.1. Участвовать в танцевальных постановках Ансамбля
- 4.1.2. Высказывать свои инициативы, предложения, мнения по работе Ансамбля
- 4.1.3. Получать полную информацию о деятельности Ансамбля.

4.2. Каждый член ансамбля обязан:

- 4.2.1. Соблюдать Положение ансамбля и установленные правила;
- 4.2.2. Активно участвовать в деятельности ансамбля (собраниях, творческих отчетах, открытых уроках, смотрах, концертах и т.д.);
- 4.2.3. Выполнять решения руководителя Ансамбля;
- 4.2.4. Беречь костюмы, реквизит, декорации и прочее имущество Ансамбля.
- 4.2.5. Посещать занятия согласно расписанию.
- 4.2.6. Следить за внешним видом. На занятия должен приходиться чистым, аккуратным.

4.3. Запрещается

- 4.3.1. Покидать зал без разрешения педагога.
- 4.3.2. Обсуждать решение руководителя по поводу места и пары, а также участия в постановках.
- 4.3.3. Отвлекать друг друга во время отработки номеров.
- 4.3.4. Выражаться нецензурными словами.
- 4.3.5. Жевать жевательную резинку во время занятий и концертов.
- 4.3.6. Принимать пищу в перерыве урока, в танцевальных костюмах.
- 4.3.7. Оставлять мусор в помещениях школы.
- 4.3.8. Наносить макияж в концертных костюмах.
- 4.3.9. Во время репетиций и концертов запрещается: трогать, задевать кулисы, выглядывать из-за них; громко разговаривать за кулисами, в гримерных; находиться на сцене учащимся, не занятым в номере; проходить между сценой и зрителями во время просмотра номера, спускаться и подниматься на сцену во время исполнения номера.

5. ПРАВИЛА

В ансамбле царит строжайшая дисциплина и существует ряд правил.

5.1. ФОРМА ОДЕЖДЫ.

- 5.1.1. В зал хореографии можно входить только в сменной или специальной обуви.
- 5.1.2. Форма одежды для занятий:
Дошкольники (1 год обучения):

Девочки – белый купальник и белые носочки, белая юбка, белые балетки.

Мальчики – черные обтягивающие шорты, белая футболка, черные и белые балетки.

Учащиеся младших групп:

Девочки - черный купальники и черные длинные лосины, белые балетки, народные туфли.

Мальчики – черные обтягивающие шорты, белая футболка, черные и белые балетки, сапоги.

Средняя и старшая группы:

Девочки - черный купальник, черные длинные лосины, хитон, белые балетки, народные туфли.

Мальчики – черные брюки, черная футболка, сапоги.

5.1.3. Волосы девочек должны быть аккуратно зачесаны, гладко забраны в пучок. Прическа должна оставаться крепкой и аккуратной до конца занятия.

5.1.4. Кроме того, учащиеся должны иметь индивидуальные кофры для транспортировки костюмов и головных уборов (отдельно) к месту выступлений и гастрольных поездок.

5.2. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ

5.2.1. Запрещается опаздывать на занятия.

5.2.2. Необходимо приходить на урок за 15 минут, чтобы успеть переодеться и сделать прическу. В противном случае ребенок на занятия не допускается.

5.2.3. Участник ансамбля должен покинуть раздевалку не позднее, чем через 15 мин после окончания урока.

5.2.4. Присутствие детей в зале без педагога категорически запрещено.

5.2.5. Запрещается присутствие родителей на занятии, на репетициях, а также отвлекать педагога во время занятий.

5.2.6. Руководители не несут ответственность за сохранность вещей в раздевалке. Ценные вещи на время проведения занятия сдавать руководителям.

5.2.7. В дни школьных каникул проводятся внеклассные мероприятия, гастрольные поездки, концертные выступления. Все учащиеся в каникулярное время выполняют домашнее задание, независимо от того, находится ребенок в коллективе или отдыхает индивидуально. Домашнее задание определяет хореограф, оно заключается в отработке определенных движений, связок, выполнении упражнений на определенные группы мышц, растяжку.

5.2.8. Руководитель Ансамбля оставляет за собой право по своему усмотрению поставить ребенка в танцевальный номер (основной танцевальный состав) или оставить ребенка в запасном составе, а также не ставить ребенка в танцевальный номер вообще. Это может быть связано с тем, что ребенок в данный момент не выполняет ряд необходимых элементов, систематически нарушает дисциплинарный режим. Руководитель имеет право на время отстранить ребенка от концертной деятельности и заменить его другим танцором по выше перечисленным причинам. Решение руководителя о месте ребенка на сценической площадке обсуждению не подлежит.

5.3. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ

5.3.1. Пошив костюмов, приобретение нужной танцевальной обуви и всего необходимого для концертных выступлений оплачиваются из фонда Ансамбля.

5.3.2. Все костюмы являются собственностью ансамбля.

5.3.3. В случае отчисления из Ансамбля, родители обязаны вернуть костюмы.

5.3.4. В случае утери или порчи костюма (его детали) родители обязаны возместить его стоимость. В случае неаккуратного отношения к костюму, полученному для участия в мероприятии, ребёнок может быть отстранён от выступлений на срок, определённый руководителем коллектива.

5.3.5. Форма стирается к каждому учебному занятию. Обязательное условие – после занятий переодеть форму.

6. ПОРЯДОК Внесения изменений и дополнений в Положение

6.1. Предложения о внесении изменений и дополнений в Положение могут вносить все члены Ансамбля. Окончательное решение по внесенному предложению принимается руководителем Ансамбля и утверждается директором школы.