

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

«Литература»

для 10 – 11 классов

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Требований федерального компонента государственного стандарта общего образования: Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Программа общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 кл. Авторы: В. Я. Коровина, В.П. Полухина, В. П. Журавлев, и др. / Под ред. В. Я. Коровиной. 12-е издание - М: Просвещение, 2014)
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189);
- Положения о структуре рабочих программ, приказ Минобрнауки Амурской области от 03.09.2013 г. № 1062.

В основу рабочей программы по литературе 5 - 11 классов положена программа по литературе для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 кл. Авторы: В. Я. Коровина, В.П. Полухина, В. П. Журавлев, и др. / Под ред. В. Я. Коровиной. 12-е издание - М: Просвещение, 2014)

Место учебного предмета в учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 207 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литература на этапе среднего (полного) общего образования. В X – XI классах выделяется по 105 и 102 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю). Предмет «Литература» изучается в 11 классе в объеме 102 часа из расчета 3 часа в неделю

Цель изучения учебного предмета.

Цель данного учебного курса – формирование духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачи.

Задачи литературного образования определены его целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения;
- приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Учебно-методический комплекс под редакцией В.Я.Коровиной не нарушает преемственности, имеет завершённую линию и соответствует целям и задачам обновленного содержания литературного образования в условиях перехода на новый образовательный стандарт.

Структура содержания учебного предмета.

Разделы	
10 класс	11 класс
Введение	Введение
А.С.Пушкин	Иван Алексеевич Бунин
М.Ю.Лермонтов	Александр Иванович Куприн
Россия во второй пол. XIX века	Максим Горький
Иван Александрович Гончаров	Серебряный век русской поэзии Символизм
Александр Николаевич Островский	Александр Александрович Блок
Иван Сергеевич Тургенев	Новокрестьянская поэзия Н. А. Клюев
Федор Иванович Тютчев	Сергей Александрович Есенин
Афанасий Афанасьевич Фет	Литература 20-х годов XX века
А.К.Толстой	Владимир Владимирович Маяковский
Николай Алексеевич Некрасов	Литература 30-х годов XX века
М. Е.Салтыков-Щедрин	Михаил Афанасьевич Булгаков
Лев Николаевич Толстой	Андрей Платонович Платонов
Федор Михайлович Достоевский	Анна Андреевна Ахматова

Николай Семенович Лесков	Марина Ивановна Цветаева
Антон Павлович Чехов	Осип Эмильевич Мандельштам
Из литературы народов России	Михаил Александрович Шолохов
Коста Хетагуров	Литература периода Великой Отечественной войны
Из зарубежной литературы	Литература 50—90-х годов
	Александр Трифонович Твардовский
	Борис Леонидович Пастернак
	Александр Исаевич Солженицын
	Варлам Тихонович Шаламов
	Николай Михайлович Рубцов
	Виктор Петрович Астафьев
	Валентин Григорьевич Распутин
	Валентин Григорьевич Распутин
	Иосиф Александрович Бродский
	Юрий Валентинович Трифонов
	Александр Валентинович Вампилов
	Расул Гамзатов
	Литература конца XX — начала XXI века
	Литература конца XX — начала XXI века
	Зарубежная литература

Программа по литературе для образовательных учреждений (10-11 класс) под редакцией В.Я.Коровиной. М.: Дрофа, 2013

Ю.В.Лебедев «Литература.10 класс. В 2-х частях. Учебник для ООУ. Москва, «Просвещение»,2013

В.П.Журавлев «Русская литература 20 века.11 класс. Учебник для ООУ в 2-х частях». Москва. «Просвещение», 2014г.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- модульное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

Требования к результатам освоения предмета.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен **знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - ✓ создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - ✓ участия в диалоге или дискуссии;
 - ✓ самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.