

Аннотация к рабочей программе

Литература	
Класс	5-9
Количество часов	5 класс - 102 часа в год (3 часа в неделю) 6 класс - 102 часа в год (3 часа в неделю) 7 класс - 68 часов в год (2 часа в неделю) 8 класс - 68 часов в год (2 часа в неделю) 9 класс - 102 часа в год (3 часа в неделю)
Составитель рабочей программы	Бобровская Ирина Валерьевна Бузанова Наталья Андреевна Марцива Наталья Александровна Шугаепова Рузалия Зафаровна
Программа	Рабочая программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе авторской программы по литературе для 5-9 классов под редакцией В. Я. Коровиной (М., Просвещение, 2014)
Основной учебник	Учебник «Литература. 5 класс». В 2 ч./ Автор-сост. В.Я. Коровина – М.: Просвещение, 2019 г. Учебник «Литература. 6 класс». В 2 ч./ Под редакцией В.Я. Коровиной – М.: Просвещение, 2019 г. Учебник «Литература. 7 класс». В 2 ч./ Автор-сост. В.Я. Коровина – М.: Просвещение, 2015 г. Учебник «Литература. 8 класс». В 2 ч./ Автор-сост. В.Я. Коровина – М.: Просвещение, 2016 г. Учебник «Литература. 9 класс». В 2 ч./ Автор-сост. В.Я. Коровина – М.: Просвещение, 2017 г.
Цель	формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; - развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; - постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; - поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; - овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет,

	<p>и др.);</p> <ul style="list-style-type: none">- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании
--	--