

## Аннотация к рабочей программе

Музыка	
Класс	1А, 1Б, 1В, 2 А, 2 Б, 2 В, 3А, 3Б, 3В, 4А, 4Б
Количество часов	1 кл. – 33      2 кл. – 34, 3 кл. – 34, 4 кл. - 34
Составитель рабочей программы	Симбирева Светлана Романовна Хабарова Татьяна Филипповна Шестакова Анна Анатольевна Чернова Елена Александровна Шарова Виктория Васильевна Иванова Валерия Владимировна Ачкасова Татьяна Анатольевна Немцева Олеся Андреевна Шишкина Людмила Михайловна Хахлухина Татьяна Геннадьевна
Программа	Рабочая программа составлена на основе авторской программы Сергеевой Г. А., Критской Е. Д., Шмагиной Т. С. Музыка. Рабочие программы 1 – 4 класс. Издательство «Просвещение», 2017 г.
Основной учебник	Музыка. Учебник 1 класс (сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина) «Музыка» — М.: Просвещение, 2016.
	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка. 2 класс» — М.: Просвещение, 2017.
	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2018 г.
	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка» – М.: Просвещение, 2018.
Цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников</li> </ul>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;</li> <li>➤ воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;</li> <li>➤ развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;</li> <li>➤ накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности</li> </ul>