

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Письма Минобрнауки России от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочих программ учебных предметов».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказа Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу педагога, работающего по ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО в МОБУ СОШ № 6 от 26 августа 2019 года.
- Основной образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ № 6.

Рабочая программа по Литературному чтению для 3 класса общеобразовательной школы составлена на основе ФГОС НОО, программы для общеобразовательных учреждений для 1-4 классов под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А. Виноградской.

Учебник «Литературное чтение» 3 класса под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А. Виноградской. издательство Просвещение, 2018 рекомендована Министерством просвещения Российской Федерации.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Виды речевой и читательской деятельности	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; – использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); – ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); – для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; – высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; – устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)

объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на

<p>особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); – участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). 	
Круг детского чтения (для всех видов текстов)	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; – вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; – составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с тематическим каталогом; – работать с детской периодикой; – самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); – отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; – различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; – находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); – определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; – восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; – составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из

<p>основе личного опыта;</p> <p>– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>	<p>действующих лиц или неодушевленного предмета;</p> <p>– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</p> <p>– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p> <p>– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</p> <p>– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</p>
--	--

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание темы	Творческие и проектные работы, экскурсии и др.
1.	Вводный урок. Самое великое чудо на свете	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	
2.	Устное народное творчество	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства	Проект №1. «Сочиняем волшебную сказку».
3.	Поэтическая тетрадь №1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	тест
4.	Великие русские писатели	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	

		<p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p>	
5.	Поэтическая тетрадь №2	<p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p>	
6.	Литературные сказки	<p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p>	
7.	Были-небылицы	<p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p>	Сочинение
8.	Поэтическая тетрадь №3	<p>Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к</p>	

		<p>изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p>	
9.	Люби живое	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведения на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p>	Тест
10.	Поэтическая тетрадь	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.</p>	Проект №2.
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия стихотворения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех.</p>	
12.	По страницам детских журналов	<p>Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по</p>	

		содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	
13.	Зарубежная литература	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов.	тест

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Количество часов на контрольные и проверочные работы
1.	Вводный урок. Самое великое чудо на свете	5	1
2.	Устное народное творчество	14	1
3.	Поэтическая тетрадь №1	11	2
4.	Великие русские писатели	24	1
5.	Поэтическая тетрадь №2	6	1
6.	Литературные сказки	8	1
7.	Были-небылицы	10	1
8.	Поэтическая тетрадь №3	6	1
9.	Люби живое	16	2
10.	Поэтическая тетрадь	8	1
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	1
12.	По страницам детских журналов	8	1
13.	Зарубежная литература	8	1
	Итого:	136 ч	15 ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел. Тема урока. Текущий и промежуточный контроль	Дата		Приме чание
		План	Факт	
Самое великое чудо на свете (5 ч)				
1	Знакомство с учебником Знакомство с названием раздела.			
2	Самое великое чудо на свете- книги			
3	Рукописные книги Древней Руси.			
4	Первопечатник Иван Федоров.			
5	Урок - обобщение.			
Устное народное творчество (14 ч)				
6	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Шуточные народные песни			
7	Докучные сказки.			
8	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка			
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			
11	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»			
12	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»			
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»			
14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»			
15	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»			
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»			
17	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»			
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»			
19	Обобщение по теме: «Устное народное творчество» .Оценка достижений.			
Поэтическая тетрадь (11 ч)				
20	Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).			
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».			
22	Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».			
23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»,			
24	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»			
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»			
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»			
27	И. З. Суриков «Детство»			
28	И. З. Суриков «Зима».			
29	Чтение стихов о природе			
30	Обобщение по разделу. Оценка достижений.			
Великие русские писатели (24 ч)				
31	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин.			

	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».			
32	Лирические стихи. А. С. Пушкина о природе.			
33	Лирические стихи. А. С. Пушкина о природе.			
34	А. С. Пушкин «Зимнее утро»			
35	А. С. Пушкин «Зимний вечер».			
36	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..»			
37	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..»			
38	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..»			
39	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..»			
40	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.			
41	Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».			
42	И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».			
43	Басня «Ворона и лисица».			
44	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова.			
45	М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения «Горные вершины»,			
46	М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения «Утес», «Осень».			
47	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.			
48	Л. Н. Толстой «Акула».			
49	Л. Н. Толстой «Прыжок».			
50	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».			
51	Л. Толстой « Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов разных видов. (текст-рассуждение, текст-описание).			
52	Библиотечный урок по произведениям Л.Н.Толстого			
53	Обобщение по теме. Оценка достижений.			
Поэтическая тетрадь (6 ч)				
54	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!» , «Не ветер бушует над бором..»			
55	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».			
56	К. Д. Бальмонт «Золотое слово».			
57	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»,			
58	И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги».			
59	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.			
Литературные сказки (8 ч)				
60	Знакомство с названием раздела.			
61	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка), Д. Н. Мамин- Сибиряк«Сказка про Храброго зайца..»			
62	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».			
63	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».			
64	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».			
65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»			
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.			
67	Оценка достижений. КВН (обобщающий урок).			
Были-небылицы (10 ч)				
68	Знакомство с названием раздела.			

	М. Горький «Случай с Евсейкой». .			
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».			
70	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».			
71	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».			
72	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».			
73	А. И. Куприн «Слон»			
74	А. И. Куприн «Слон».			
75	А. И. Куприн «Слон».			
76	А. И. Куприн «Слон».			
77	Оценка достижений.			
Поэтическая тетрадь (6 ч)				
78	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?».			
79	С. Черный «Воробей». «Слон».			
80	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».			
81	А. Блок «Сны», «Ворона».			
82	С. А. Есенин «Черемуха».			
83	Оценка достижений. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь».			
Люби живое (16 ч)				
84	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина»			
85	Сочинение на основе художественного текста.			
86	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».			
87	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».			
88	В. И. Белов «Малька провинилась»,			
89	В. И. Белов «Еще про Мальку ».			
90	В. В. Бианки «Мышонок Пик».			
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик».			
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик».			
93	Б. С. Житков «Про обезьянку».			
94	Б. С. Житков «Про обезьянку».			
95	Б. С. Житков «Про обезьянку».			
96	В. П. Астафьев «Капалуха».			
97	Библиотечный урок "Птицы"			
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».			
99	Оценка достижений. Урок-конференция «Земля наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).			
Поэтическая тетрадь (8 ч)				
100	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днем»			
101	С. Маршак «В лесу над росистой поляной».			
102	А. Л. Барто «Разлука».			
103	А. Л. Барто «В театре».			
104	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»			
105	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».			
106	Проект: «Праздник поэзии».			
107	Оценка достижений.			
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)				
108	Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок».			
109	А. П. Платонов «Цветок на земле».			
110	А. П. Платонов «Цветок на земле».			
111	А. П. Платонов «Еще мама».			

112	М. М. Зощенко «Золотые слова».			
113	М. М. Зощенко «Золотые слова».			
114	М. М. Зощенко «Великие путешественники».			
115	М. М. Зощенко «Великие путешественники».			
116	Н. Н. Носов «Федина задача»			
117	Н. Носов «Телефон».			
118	Техника чтения			
119	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.			
По страницам детских журналов (8 ч)				
120	Знакомство с названием раздела.			
121	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»			
122	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,			
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».			
124	Г. Остер «Вредные советы».			
125	Г. Остер «Как получаются легенды».			
126	Р. Сеф «Веселые стихи».			
127	Оценка достижений.			
Зарубежная литература (8 ч)				
128	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».			
139	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».			
130	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».			
131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».			
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».			
133	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа.			
134	Экскурсия в библиотеку. Детские писатели			
135	Внеклассное чтение. Чтение произведений любимых писателей			
136	«Советуем прочитать» (Внеклассное чтение)			