

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Письма Минобрнауки России от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочих программ учебных предметов».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказа Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу педагога, работающего по ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО в МОБУ СОШ № 6 от 26 августа 2019 года.
- Основной образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ № 6.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса общеобразовательной школы составлена на основе ФГОС НОО, программы для общеобразовательных учреждений для 1-4 классов: авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А. Виноградской. «Литературное чтение» в 2 ч. издательство - М.: Просвещение, 2018.

Учебник «Литературное чтение 3 класс» под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, издательство «Просвещение», 2019.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения;

удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Краткое содержание темы	Творческие и проектные работы, экскурсии и др.
1.	<b>Устное народное творчество</b>	17	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства	Проект №1. «Сочиняем волшебную сказку».
2.	<b>Поэтическая тетрадь №1</b>	7	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	тест
3.	<b>Великие русские писатели</b>	23	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	
4.	<b>Литературные сказки</b>	12	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	

5.	<b>Были-небылицы</b>	14	<p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p>	Сочинение
6.	<b>Поэтическая тетрадь №1</b>	8	<p>Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p>	
7.	<b>Люби живое</b>	19	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведения на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p>	Тест
8.	<b>Поэтическая тетрадь №2</b>	8	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.</p>	Проект №2.
9.	<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</b>	17	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия стихотворения.</p>	

			<p>Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех.</p>	
10.	<b>Зарубежная литература</b>	10	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов.</p>	тест

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Организация контроля знаний		
			Кол-во к/р	Кол-во п/р	Кол-во сочинений
1.	Устное народное творчество	17		1	1
2.	Поэтическая тетрадь	7		1	
3.	Великие русские писатели	23		1	
4.	Литературные сказки	12	1	1	
5.	Были-небылицы	14		1	
6.	Поэтическая тетрадь 1	8		1	
7.	Люби живое	19		1	1
8.	Поэтическая тетрадь 2	8		1	1
9.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	17		1	
10.	Зарубежная литература	10	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>136</b>			

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема урока	Дата проведения урока		Примечание
		план	факт	
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Учимся ориентироваться в учебной книге			
<b>Устное народное творчество (17 часов)</b>				
2.	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка»			
3.	Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать			
4.	Особенности языка русских народных песен. Русские народные			

	песни			
5.	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни			
6.	Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок			
7.	Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок			
8.	Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			
9.	Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			
10.	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван-царевич и Серый волк»			
11.	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван-царевич и Серый волк»			
12.	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван-царевич и Серый волк»			
13.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка»			
14.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка»			
15.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка»			
16.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки			
17.	Рубрика «Наши проекты»: сочиняем волшебную сказку			
18.	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы			
<b><i>Поэтическая тетрадь (7 часов)</i></b>				
19.	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «средства художественной выразительности»			
20.	Рубрика «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг			
21.	Использование средств художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»			
22.	Слово как средство создания образа. И. Никитин «Встреча зимы»			
23.	Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. Суриков «Детство», «Зима»			
24.	Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создает картину зимы. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»			
25.	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы			
<b><i>Великие русские писатели (23 часа)</i></b>				
26.	Введение в тему: Великие русские писатели. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое			
27.	Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов			
28.	Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное сообщение на тему			
29.	Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...»			
30.	Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В			



	тот год осенняя погода стояла...»			
31.	Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин «Зимнее утро»			
32.	Сравнение стихотворений по настроению. А. С. Пушкин «Зимний вечер»			
33.	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»			
34.	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»			
35.	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»			
26.	Устное сочинение. И. А. Крылов — великий баснописец			
37.	Что такое юмор? И. А. Крылов «Мартышка и Очки»			
38.	Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов «Ворона и Лисица»			
39.	Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова			
40.	Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком...»			
41.	Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком...»			
42.	Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого			
43.	Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?»			
44.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации?			
45.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации?			
46.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок»			
47.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок»			
48.	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы			
<b>Литературные сказки (12 часов)</b>				
49.	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «аннотация»			
50.	Рубрика «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге			
51.	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»			
52.	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»			
53.	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши,			

	косые глаза, короткий хвост»			
54.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович»			
55.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович»			
56.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович»			
57.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»			
58.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»			
59.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»			
60.	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы			
<b>Были-небылицы (14 часов)</b>				
61.	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план			
62.	Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу			
63.	Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»			
64.	Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»			
65.	Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»			
66.	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей»			
67.	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей»			
68.	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей»			
69.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?»			
70.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон»			
71.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон»			
72.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон»			
73.	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы			
74.	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы			
<b>Поэтическая тетрадь. 1 (8 часов)</b>				
75.	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть			
76.	Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке			
77.	Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...»			
78.	Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...»			
79.	Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона»			

80.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина». Беседа на нравственную тему.			
81.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Есенин «Черемуха». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста			
82.	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы			
<b>Люби все живое (19 часов)</b>				
83.	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач урока. Работа с учебным текстом «рассказ»			
84.	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета»			
85.	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»			
86.	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»			
87.	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»			
88.	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку»			
89.	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку»			
90.	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку»			
91.	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...»			
92.	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...»			
93.	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...»			
94.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему			
95.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему			
96.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему			
97.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»			
98.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»			
99.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»			
100.	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы			
101.	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы			
<b>Поэтическая тетрадь. 2 (8 часов)</b>				
102.	Введение в тему: Поэтическая тетрадь. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение			
103.	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства»			
104.	Художественные приемы создания стихотворения. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»			
105.	Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к герою. А. Барто «Разлука», «В театре»			
106.	Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение? С. Михалков «Если»			

107.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М. Дружинина «Мамочка – мамуля...». В. Бокова «Родина – слово большое-большое...»			
108.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»			
109.	Рубрика «Наши проекты»: составляем сборник стихотворений. Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы			
<b><i>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (17 часов)</i></b>				
110.	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль»			
111.	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему			
112.	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»			
113.	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»			
114.	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»			
115.	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»			
116.	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»			
117.	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»			
118.	Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача»			
119.	Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача»			
120.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле»			
121.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле»			
122.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле»			
123.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»			
124.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»			
125.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»			
126.	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы			
<b><i>Зарубежная литература (10 часов)</i></b>				
127.	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература?			
128.	Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника			
129.	Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»			
130.	Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»			
131.	Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»			
132.	Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»			
133.	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу литературного			

	чтения			
134.	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения			
135.	Проведение итоговой контрольной работы по литературному чтению			
136.	Анализ работы. Постановка учебных задач на следующий учебный год			