

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Письма Минобрнауки России от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочих программ учебных предметов».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказа Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу педагога, работающего по ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО в МОБУ СОШ № 6 от 26 августа 2019 года.
- Основной образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ № 6.

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов общеобразовательной школы составлена на основе ФГОС НОО, программы для общеобразовательных учреждений для 1-4 классов «Школа России».

Учебник «Музыка. 1 класс» под редакцией Е.Д. Критской, издательство «Просвещение», 2020, рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации.

Учебник «Музыка. 2 класс» под редакцией Е.Д. Критской, издательство «Просвещение», 2020, рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации.

Учебник «Музыка. 3 класс» под редакцией Е.Д. Критской, издательство «Просвещение», 2020, рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации.

Учебник «Музыка. 4 класс» под редакцией Е.Д. Критской, издательство «Просвещение», 2020, рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Предметные результаты

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета

1 класс

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание темы	Творческие и проектные работы, экскурсии и др.
1	Музыка вокруг нас	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты	Творческая работа «Музыка осени» Урок-импровизация «Русские народные инструменты»
2	Музыка и ты	Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты	Проект «Край, в котором ты живёшь» Инсценирование русской народной сказки «Баба-Яга»

2 класс

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание темы	Творческие и проектные работы, экскурсии и др.
1	Россия – Родина моя	Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент	Музыка моего края
2	День, полный событий	Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано	Проект «Эти разные марши» Проект «Музыкальные инструменты»
3	О России петь – что стремиться в храм	Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал	Проект «Пришло Рождество, начинается торжество» «Колядки на святки»
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек	Сочинение песенки. Проект «Обряды и праздники русского народа»
5	В музыкальном театре	Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр	Экскурсия в музыкальную школу. Проект «Что расскажет музыкальный зал?»
6	В концертном зале	Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура	Проекты: «Симфоническая сказка» «Стили и направления в музыке»

7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы	Проект «Великие композиторы» Проект «Могут ли иссякнуть мелодии?»
---	--	---	--

3 класс

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание темы	Творческие и проектные работы, экскурсии и др.
1	Россия – Родина моя	Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки	Игры-драматизации
2	День, полный событий	Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке	Игры и игрушки в музыке
3	О России петь – что стремиться в храм	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.	Проект «Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве»
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.	Проект «Народные традиции и обряды»
5	В музыкальном театре	Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения	Проект «Музыкальные музеи мира»
6	В концертном зале	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена	Звучащие картины. Проект «радость к мру нас зовёт»
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости	Певцы родной природы. Виртуальная экскурсия по музыкальным дорожкам

4 класс

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание темы	Творческие и проектные работы, экскурсии и др.
1	Россия – Родина моя	Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.	Игры-драматизации. Проект: «Музыка отечественных композиторов о Родине»

2	День, полный событий	«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы	Проект: «Святые земли русской»
3	О России петь – что стремиться в храм	Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание	Игры и игрушки в музыке
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день	Проект «Народные праздники»
5	В музыкальном театре	Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл	Проект «Музыкальные инструменты России»
6	В концертном зале	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов	Урок - концерт

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
	Итого:	33ч

2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Россия-Родина моя.	5
2	День, полный событий.	4
3	О России петь – что стремиться в храм	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5
	Итого:	34ч

3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Россия-Родина моя.	5
2	День, полный событий.	4
3	О России петь – что стремиться в храм	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5
	Итого:	34ч

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Россия- Родина моя	4
2.	О России петь – что стремиться в храм	4
3.	День, полный событий	6
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5.	В концертном зале	5
6.	В музыкальном театре	6
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6
	Итого:	34ч

Календарно — тематическое планирование 1 класс

№ урока	Раздел. Тема	Дата		Примечание
		план	факт	
1	Музыка вокруг нас. – 16 ч. Урок-путешествие. И муза вечная со мной.			
2	Урок – экскурсия. Хоровод муз			
3	Урок - игра. Повсюду музыка слышна.			
4	Урок-путешествие. Душа музыки – мелодия.			
5	Музыка осени.			
6	Сочини мелодию. <i>Музыка народов Крайнего Севера.</i>			
7	«Азбука, азбука каждому нужна»			
8	Музыкальная азбука			
9	Обобщающий урок 1 четверти			
10	Музыкальные инструменты.			
11	«Садко» (из былинного сказа)			
12	Музыкальные инструменты			
13	Звучащие картины			
14	Разыграй песню			
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины			
16	Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.			

17	Музыка и ты. - 17ч. Край, в котором ты живёшь			
18	Художник, поэт, композитор			
19	Музыка утра			
20	Музыка вечера			
21	Мамин праздник			
22	Музы не молчали.			
23	Разыграй сказку. «Баба-Яга» - русская народная сказка			
24	Музыкальные портреты			
25	Обобщающий урок.			
26	Музыкальные инструменты			
27	У каждого свой музыкальный инструмент			
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины			
29	Музыка в цирке			
30	Дом, который звучит			
31	Опера-сказка			
32	«Ничего на свете лучше нету»			
33	Обобщающий урок (урок-концерт)			

2 класс

№ п/п	Раздел.	Тема	Дата проведения урока		Примечание
			План	Факт	
Россия – Родина моя (5 ч.)					
1		Мелодия –душа музыки			
2		Гимн России.			
3		Здравствуй, Родна моя!			
4		Моя Россия			
5		Музыкальная грамота			
День, полный событий (4 ч.)					
6		Музыкальные инструменты.			
7		Природа и музыка. Прогулка			
8		Танцы... Танцы... Танцы. Эти разные марши. Звучащие картины.			
9		Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.			
О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)					
10		Великий колокольный звон. Звучащие картины.			
11		Святые земли русской. Князь Александр Невский, Сергей Радонежский.			
12		Молитва			
13		С Рождеством Христовым!			
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)					
14		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.			
15		Разыграй песню.			
16		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.			
17		Проводы зимы. Встреча весны.			
В музыкальном театре (6 ч.)					
18		Сказа будет впереди. Детский музыкальный театр			
19		Театр оперы и балета			
20		Волшебная палочка			

21	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.			
22	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.			
23	Увертюра. Финал			
В концертном зале (6 ч.)				
24	Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк».			
25	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.			
26	Звучит нестареющий Моцарт.			
27	Симфония № 40 В.А. Моцарта			
28	Увертюра			
29	Я артист			
Чтоб музыкантом быть, так надобно умение (5 ч.)				
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах.			
31	Все в движении. Попутная песня.			
32	Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).			
33	Природа и музыка. «Печаль моя светла».			
34	Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора .			

3 класс

№ п/ п	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Даты проведения		Примечание
			план	факт	
Раздел 1: «Россия – Родина моя» 5 часов					
1	Мелодия - душа музыки	1			
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1			
3	«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	1			
4	Кантата «Александр Невский».	1			
5	Опера «Иван Сусанин».	1			
Раздел 2: «День, полный событий» 4 часа					
6	Утро.	1			
7	Портрет в музыке.	1			
8	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1			
9	Вечер. Обобщающий урок.	1			
Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» 4 часа					
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1			
11	Вербное воскресенье. Вербочки.	1			
12	Древнейшая песнь материнства.	1			
13	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1			
Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа					
14	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе	1			
15	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1			
16	Певцы русской старины (Лель).	1			
17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». (обобщение).	1			

Раздел 5: «В музыкальном театре» 6 часов					
18	Опера «Руслан и Людмила»	1			
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1			
20	Опера «Снегурочка».	1			
21	Океан – море синее.	1			
22	Балет «Спящая красавица».	1			
23	В современных ритмах.	1			
Раздел 6: «В концертном зале» 6 часов					
24	Музыкальное состязание.	1			
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1			
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1			
27	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта	1			
28	«Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.	1			
29	Мир Бетховена	1			
Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 часов					
30	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1			
31	«Люблю я грусть твоих просторов».	1			
32	Мир Прокофьева	1			
33	Певцы родной природы.	1			
34	Прославим радость на земле	1			
	ИТОГО:	34			

4 класс

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Дата		Примечание
		План	Факт	
Россия – Родина моя – 4 часа				
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»			
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.			
3.	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»			
4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»			
«О России петь – что стремиться в храм» - 4 часа				
5.	Святые земли Русской. Илья Муромец.			
6.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше			
7.	Родной обычай старины.			
8.	Кирилл и Мефодий. Обобщение.			
«День, полный событий» - 6 часов				
9.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»			
10.	Зимнее утро, зимний вечер.			
11.	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.			
12.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.			
13.	«Приют, сияньем муз одетый...».			
14.	Обобщающий урок.			
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 часа				
15.	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.			

16.	Оркестр русских народных инструментов.			
17.	Народные праздники. «Троица».			
В концертном зале – 5 часов				
18.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).			
19.	Счастье в сирени живет...			
20.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»			
21.	«Патетическая» соната.			
22.	Царит гармония оркестра. Обобщение.			
«В музыкальном театре» - 6 часов				
23.	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.			
24.	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.			
25.	Русский восток. Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.			
26.	Балет «Петрушка»			
27.	Театр музыкальной комедии.			
28.	Обобщение.			
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6 часов				
29.	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.			
30.	Исповедь души. Революционный этюд.			
31.	Мастерство исполнителя. Музыкальный инструмент – гитара.			
32.	Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве-реке»			
33.	Обобщение по итогам 4 четверти- заключительный урок – концерт.			
34.	Урок - концерт			