

### **Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Письма Минобрнауки России от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочих программ учебных предметов».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказа Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу педагога, работающего по ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО в МОБУ СОШ № 6 от 26 августа 2019 года.
- Основной образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ № 6.

Рабочая программа по ИЗО для 1-4 классов общеобразовательной школы составлена на основе ФГОС НОО, программы для общеобразовательных учреждений для 1-4 классов под редакцией Б.М. Неменского, 2020.

Учебник: Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, издательство «Просвещение», 2020.

Учебник: Коротеева Е. И. «Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс» Неменского Б.М., издательство «Просвещение», 2020

Учебник: Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс, издательство «Просвещение», 2020

Учебник: Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс, издательство «Просвещение», 2020.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовитым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной творческой работы;
- использование средств информационной технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

### **Выпускник научится:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

## **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

### **Выпускник научится:**

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;  
различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;  
создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;  
наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;  
использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.**

**О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Содержание учебного предмета, курса**

**1 класс**

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание темы	Творческие и проектные работы, экскурсии и др.
1.	<b><i>Ты учишься изображать</i></b>	Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета и объёма. Опыт работы с художественными материалами, их выразительные возможности.	
2.	<b><i>Ты украшаешь</i></b>	Украшения в природе. Понимания роли декоративной художественной деятельности. Владение художественными материалами и техниками (аппликация, коллаж).	Выставка «Новогодняя елка»
3.	<b><i>Ты строишь</i></b>	Представления о конструктивной художественной деятельности. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умение рисовать. Разные типы построек. Построение предмета. Первичный опыт коллективной работы.	
4.	<b><i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i></b>	Пространственно – визуальное искусство - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника. Эстетическое восприятие природы. Навыки коллективной творческой деятельности.	

## 2 класс

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание темы	Творческие и проектные работы, экскурсии и др.
1.	<b><i>Как и чем работает художник?</i></b>	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.	
2.	<b><i>Реальность и фантазия</i></b>	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.	Конкурс рисунков «Город моей мечты»
3.	<b><i>О чем говорит искусство</i></b>	Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.	Выставка «Характер в портрете»
4.	<b><i>Как говорит искусство</i></b>	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.	Проект «Победа яркими красками»

## 3 класс

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание темы	Творческие и проектные
----------	------------------	-------------------------	---------------------------

п			работы, экскурсии и др.
1.	<b>Искусство в твоём доме</b>	В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютные, или деловыми. Как выглядеть вещи, решает художник.	
2.	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города или села. Красота старинной архитектуры – памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности	Творческая работа «Конструирование формы фонаря из бумаги»
3.	<b>Художник и зрелище</b>	Жанрово – видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально – зрелищное искусство, его игровая природа. Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности - конструктивной(постройка) -декоративной(украшение) - изобразительной (изображение)	Выставка «Школьный карнавал»
4.	<b>Художник и музей</b>	Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Знакомство с музеем родного города.	Выставка лучших работ за год «Искусство вокруг нас»

#### 4 класс

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание темы	Творческие и проектные работы, экскурсии и др.
1.	<b>Истоки родного искусства</b>	Знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду. Представление о мире. Красота человека. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни.	Создание панно «Народные праздники»
2.	<b>Древние города нашей земли</b>	Красота архитектурных ансамблей Древней Руси. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Памятники древнего зодчества Москвы.	Творческая работа изображение «Древнерусского города»
3.	<b>Каждый народ - художник</b>	Многообразие художественных культур мира. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.	Выставка «Древнегреческий праздник»
4.	<b>Искусство объединяет народы</b>	Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства.	Итоговая выставка творческих работ

#### Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Ты учишься изображать	<b>9 ч</b>
2	Ты украшаешь	<b>8 ч</b>
3	Ты строишь	<b>9 ч</b>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	<b>8 ч</b>
	Итого	<b>33</b>

## 2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Как и чем работают художник?	<b>9 ч</b>
2	Реальность и фантазия	<b>8 ч</b>
3	О чем говорит искусство	<b>9 ч</b>
4	Как говорит искусство	<b>8 ч</b>
	Итого	<b>34</b>

## 3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	<b>9 ч</b>
2	Искусство на улицах твоего города	<b>8 ч</b>
3	Художник и зрелище	<b>9 ч</b>
4	Художник и музей	<b>8 ч</b>
	Итого	<b>34</b>

## 4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Истоки родного искусства	<b>9 ч</b>

2	Древние города нашей земли	8 ч
3	Каждый народ - художник	9 ч
4	Искусство объединяет народы	8 ч
	Итого	34

### Календарно-тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Тема урока	План	Факт	Примечание
<b>Ты учишься изображать (9 часов)</b>				
1	Изображения всюду вокруг нас.			
2	Мастер изображения учит видеть.			
3	Изображать можно пятном.			
4	Изображать можно в объеме.			
5	Изображать можно в объеме (штрих, тон).			
6	Изображать можно линией.			
7	Разноцветные краски.			
8	Художники и зрители (обобщение темы)			
9	Мир полон украшений.			
<b>Ты украшаешь (8 часов)</b>				
10	Цветы.			
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен.			
12	Красивы рыбы. Монотипия.			
13	Украшение птиц. Объемная аппликация.			
14	Украшение птиц. Объемная аппликация.			
15	Как украшает себя человек.			
16	Мастер украшения помогает сделать праздник. (обобщение темы)			
17	Постройка в нашей жизни.			
<b>Ты строишь (8 часов)</b>				
18	Дома бывают разными.			
19	Домики, которые построила природа.			
20	Дом снаружи и внутри.			
21	Строим город.			
22	Все имеет свое строение.			
23	Строим вещи.			
24	Город, в котором мы живем (обобщение темы).			
25	Три брата – Мастера всегда трудятся вместе.			
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (7 часов)</b>				
26	Три брата – Мастера всегда трудятся вместе.			
27	Праздник весны.			
28	Праздник птиц.			
29	Разноцветные жуки.			
30	Сказочная страна.			
31	Сказочная страна.			



32	Время года.			
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)			
	<b>Итого:</b>			<b>33 часа</b>

## 2 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>		<b>Примечание</b>
<b>Как и чем работают художники? (9 часов)</b>					
1	Три основных цвета - желтый, красный, синий.				
2	Белая и черная краски				
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.				
4	Выразительные возможности аппликации.				
5	Выразительные возможности графических материалов.				
6	Выразительность материалов для работы в объеме.				
7	Выразительные возможности бумаги.				
8	Неожиданные материалы				
9	Изображение и реальность.				
<b>Реальность и фантазия (8 часов)</b>					
10	Изображение и фантазия				
11	Украшения и реальность				
12	Украшения и фантазия				
13	Постройка и реальность				
14	Постройка и реальность				
15	Постройка и фантазия				
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)				
17	Изображение природы в различных состояниях				
<b>О чем говорит искусство (9 часов)</b>					
18	Изображение характера животных				
19	Изображение характера человека: женский образ				
20	Изображения характера человека: мужской образ				

21	Человек и его украшения				
22	О чём говорят украшения				
23	Человек и его украшения				
24	О чём говорят украшения				
25	Образ здания				
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру				
<b>Как говорит искусство (8 часов)</b>					
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.				
28	Тихие и звонкие цвета				
29	Что такое ритм линии?				
30	Характер линий				
31	Ритм пятен				
32	Пропорции выражают характер				
33	Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности				
34	Обобщающий урок года.				
<b>Итого:</b>					<b>34 часа</b>

### 3 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>		<b>Примечание</b>
<b>Искусство в твоём доме (9 часов)</b>					
1	Твои игрушки придумал художник.				
2	Твои игрушки придумал художник.				
3	Посуда у тебя дома.				
4	Мамин платок.				
5	Обои и шторы у тебя дома.				
6	Твои книжки.				
7	Поздравительная открытка.				
8	Что сделал художник в нашем доме.				
9	Памятники архитектуры – наследие веков.				
<b>Искусство на улицах твоего дома (8 часов)</b>					
10	Парки, скверы, бульвары.				
11	Ажурные ограды.				
12	Фонари на улицах и в парках.				
13	Фонари на улицах и в парках.				
14	Витрины магазинов.				

15	Транспорт в городе.				
16	Что сделал художник на улицах моего города.				
17	Художник в цирке.				
<b>Художник и зрелище (9 часов)</b>					
18	Художник в театре.				
19	Художник в театре.				
20	Маски.				
21	Театр кукол.				
22	Театр кукол.				
23	Афиша и плакат.				
24	Афиша и плакат.				
25	Праздник в городе.				
26	Школьный карнавал.				
<b>Художник и музей (8 часов)</b>					
27	Музеи в жизни города.				
28	Картина – особый мир. Картина пейзаж.				
29	Картина портрет.				
30	Картина – натюрморт.				
31	Картины исторические и бытовые.				
32	Скульптура в музее и на улице.				
33	Скульптура в музее и на улице.				
34	Художественная выставка.				
<b>Итого:</b>					<b>34 часа</b>

#### 4 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>План.</i>	<i>Факт.</i>		<i>Примечание</i>
<b>Истоки родного искусства (9 часов)</b>					
1	Пейзаж родной земли.				
2	Деревня – Деревянный мир.				
3	Деревня – Деревянный мир.				
4	Красота человека				
5	Красота человека. Выполнение кокошника.				
6	Народные праздники.				
7	Народные праздники.				
8	Гармония жизни с природой. Деревянный храм.				
9	Родной угол.				
<b>Древние города нашей земли (8 часов)</b>					
10	Древние соборы.				
11	Города Русской земли				

12	Древнерусские войны – защитники.				
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.				
14	Узорочье теремов				
15	Пир в теремных палатах.				
16	Пир в теремных палатах.				
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.				
<b>Каждый народ- художник (9 часов)</b>					
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.				
19	Народы гор и степей.				
20	Города в пустыне.				
21	Города в пустыне.				
21	Древняя Эллада.				
22	Древняя Эллада.				
23	Европейские города средневековья.				
24	Европейские города средневековья.				
25	Многообразие художественных культур в мире.				
<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>					
27	Материнство.				
28	Мудрость старости.				
29	Сопереживание.				
30	Герои защитники				
31	Юность и надежды.				
32	Юность и надежды.				
33	Искусство народов мира.				
34	Искусство народов мира. Выставка.				
	<b>Итого:</b>				
		<b>34 часа</b>			