

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Письма Минобрнауки России от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочих программ учебных предметов».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказа Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу педагога, работающего по ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО в МОБУ СОШ № 6 от 26 августа 2019 года.
- Основной образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ № 6.

Рабочая программа по Литературному чтению для 4 класса общеобразовательной школы составлена на основе ФГОС НОО, программы для общеобразовательных учреждений для 1-4 классов под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А. Виноградской.

Учебник «Литературное чтение» 4 класса под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А. Виноградской. издательство Просвещение, 2018 рекомендована Министерством просвещения Российской Федерации.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:

удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание темы	Творческие и проектные работы, экскурсии и др.
1.	Вводный урок	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена, отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p>	
2	Летописи, былины, сказания, жития	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека, высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных исторических событий.</p> <p>Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	<p>Проект</p> <p>«Создание календаря исторических событий»</p> <p>«Проверь себя!» по теме</p>
3	Чудесный мир классики	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>	<p>«Проверь себя!» по теме</p> <p>«Из русской</p>

		<p>Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Принимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	классической литературы»
4	Поэтическая тетрадь	<p>Различные виды чтения. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p>	«Проверь себя!» по теме «Поэтическая тетрадь» Конкурс чтецов
5	Литературные сказки	<p>Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературных сказок. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану выборочно и подробно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.</p>	«Проверь себя!» по теме «Сказки русских писателей» Урок-конкурс «Выборочный пересказ».

6	Делу время – потехе час	Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать как поступки характеризуют героев произведения. Определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирая режиссера. Пересказывать текст от имени автора или одного из героев. Проверять себя и оценивать свои достижения.	«Проверь себя!» по теме «Делу время – потехе час»
7	Страна детства	Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Придумывать музыкальное сопровождение к тексту. Составлять план текста. Пересказывать по плану.	«Проверь себя!» по теме «Страна далёкого детства»
8	Природа и мы	Воспринимать на слух художественное произведение. Высказывать свое мнение. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя по его поступку. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе. Формулировать основную тему. Выразить личностное отношение к прослушанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.	Проект «Природа и мы» «Проверь себя!» по разделу «Природа и мы»
9	«Родина»	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). Понимать особенности текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта: распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной тематикой.	Поэтический вечер. Проект «Они защищала Родину» Диагностика навыка чтения

10	Страна «Фантазия»	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	«Проверь себя!» по разделу «Страна Фантазия»
11	Зарубежная литература	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.	«Проверь себя!» по разделу «Зарубежная литература»

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Количество часов на контрольные и проверочные работы
1.	Раздел «Летописи, былины, жития»	10	2
2.	Раздел «Чудесный мир классики»	16	1
3.	Раздел «Поэтическая тетрадь»	10	1
4.	Раздел «Литературные сказки»	9	1
5.	Раздел «Делу время – потехе час»	7	1
6.	Раздел «Страна детства»	9	1
7.	Раздел «Природа и мы»	10	2
8.	Раздел «Родина»	7	2
9.	Раздел «Страна Фантазия»	6	2
10.	Раздел «Зарубежная литература»	18	1
	Итого:	102	14

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Дата		Примечание
		План	Факт	
Раздел «Летописи, былины, жития» - 10 ч				
1	Вводный урок. Былина «Ильины три поездочки»			
2	Былина «Ильины три поездочки»			
3	Былина «Три поездки Ильи Муромца».			
4	События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.			

5	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			
6	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем огне»			
7	«Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея.			
8	«Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле.			
9	Проект №1 «Создание календаря исторических событий»			
10	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Оценка достижений. Тест №1			
Раздел «Чудесный мир классики» - 16 ч				
11	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики» А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о жизни и творчестве А.С. Пушкина			
12	Интонация стихотворений А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..» Словесное рисование картин			
13	Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».			
14	Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к ним.			
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки.			
16	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении «Дары Терека».			
17	М. М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.			
18	Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб».			
19	Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб», отношение автора к ним.			
20	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство».			
21	События рассказа Л. Толстого «Детство».			
22	Л.Н. Толстой «Детство». Герой произведения.			
23	А. П. Чехова «Мальчики». Смысл названия рассказа.			
24	А. П. Чехова «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.			
25	«Проверь себя!» по теме «Из русской классической литературы»			
26	Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики». Тест № 2			
Раздел «Поэтическая тетрадь» - 10 ч				
27	Сравнение картин природы, созданные художниками и писателями. К. Ушинский «Четыре желания»			
28	Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»			
29	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.			
30	Передача настроения и чувства в стихотворении. Е. А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»			

31	Ритм стихотворений И. С. Никитина «В синем небе...».			
32	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»			
33	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»			
34	Картина осени в стихах. И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты.			
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»			
36	«Проверь себя!» по теме «Поэтическая тетрадь. Тест №3.			
Раздел «Литературные сказки» - 9 ч				
37	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»			
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.			
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.			
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.			
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.			
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.			
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Составление отзыва на сказку.			
44	Обобщение по разделу «Литературные сказки»			
45	«Проверь себя!» по теме «Сказки русских писателей» Тест № 4			
Раздел «Делу время – потехе час» - 7 ч				
46	Знакомство с названием раздела «Делу время - потехе час». Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».			
47	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.			
48	Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки», авторское отношение к изображаемому.			
49	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.			
50	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» Составление отзыва на произведение.			
51	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»			
52	«Проверь себя!» по теме «Делу время – потехе час». ТЕСТ № 5			
Раздел «Страна детства» - 9 ч				
53	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»			
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Плохое и хорошее в поступках людей.			
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.			
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.			
57	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.			
58	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.			
59	Тема детства. М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. Есенин «Бабушкины сказки»			
60	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.			

	Конкурс чтецов. Обобщение по разделу.			
61	«Проверь себя!» по теме «Страна далёкого детства». Тест № 6			
Раздел «Природа и мы» - 10 ч				
62	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Анализ заголовка. Д. Мамин - Сибиряк «Приемыш»			
63	Отношения человека и птицы в рассказе Мамина-Сибиряка «Приемыш»			
64	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».			
65	Писательская наблюдательность М. М. Пришвин «Выскочка»			
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.			
67	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»			
68	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»			
69	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»			
70	Проект № 2 «Природа и мы»			
71	«Проверь себя!» по разделу «Природа и мы». Тест № 7			
Раздел «Родина» - 7 ч				
72	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И. Никитин «Русь»			
73	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.			
74	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.			
75	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.			
76	Обобщающий урок по разделу «Родина».			
77	Поэтический вечер. Оценка достижений. Тест № 8			
78	Проект № 3 «Они защищали Родину»			
Раздел «Страна Фантазия» - 6 ч				
79	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»			
80	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.			
81	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.			
82	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.			
83	Сравнение героев фантастических рассказов.			
84	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. Тест № 9.			
Раздел «Зарубежная литература» - 18 ч				
85	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»			
86	Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».			
87	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Характеристика героя.			
88	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Написание отзыва о произведении.			
89	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»			
90	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.			

91	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке по плану.			
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части			
93	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.			
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.			
95	«Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.			
96	Тема первой любви в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера».			
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ текста от лица героев.			
98	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».			
99	«Проверь себя!» по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Тест № 10			
100	Мониторинг образовательных достижений			
101	Комплексная итоговая работа			
102	Урок-игра «Литературные тайны». Проверим себя и свои достижения.			