

Аннотация к рабочей программе

Музыка	
Класс	5-8
Количество часов	5 класс - 34 часа (1 час в неделю) 6 класс - 34 часа (1 час в неделю) 7 класс - 34 часа (1 час в неделю) 8 класс - 34 часа (1 час в неделю)
Составитель рабочей программы	Верченова Кристина Николаевна
Программа	Музыка. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 5-8 классы, 2017 г.
Основной учебник	Учебник «Музыка. 5 класс»: учебник для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. -М.: Просвещение, 2020 г. Учебник «Музыка. 6 класс»: учебник для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. -М.: Просвещение, 2020 г. Учебник «Музыка. 7 класс»: учебник для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. -М.: Просвещение, 2020 г. Учебник «Музыка. 8 класс»: учебник для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. -М.: Просвещение, 2020 г.
Цель	<ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; • воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; • развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; • освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни; • овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ))