

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Письма Минобрнауки России от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочих программ учебных предметов».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказа Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу педагога, работающего по ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО в МОБУ СОШ № 6 от 26 августа 2019 года.
- Основной образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ № 6.

Рабочая программа по технологии для 1-4 класса общеобразовательной школы составлена на основе ФГОС НОО, программы для общеобразовательных учреждений для 1-4 классов под редакцией. Е.А. Лутцевой, Т.П.Зуевой.

Учебник: «Технология» 1 класс под редакцией / Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева .-8-е издание,— М.: Просвещение, 2020, рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации.

Учебник: «Технология» 2 класс под редакцией / Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева .-8-е издание,— М.: Просвещение, 2020, рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации.

Учебник: «Технология» 3 класс под редакцией / Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева .-8-е издание,— М.: Просвещение, 2020, рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации.

Учебник: «Технология» 4 класс под редакцией / Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева .-8-е издание,— М.: Просвещение, 2020, рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о

мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Содержание учебного предмета

1 класс

Тематическое планирование	Краткое содержание темы	Творческие и проектные работы, практические работы, экскурсии и др.
Природная мастерская	Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?	Экскурсия Творческие работы
Пластилиновая мастерская	Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.	Проект "Аквариум" Творческие работы
Бумажная мастерская	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?	Проект "Скоро Новый год" Практическое исследование Творческие работы
Текстильная	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что	Практическое

мастерская	умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	исследование Творческие работы
------------	--	-----------------------------------

2 класс

Тематическое планирование	Краткое содержание темы	Творческие и проектные работы, практические работы, экскурсии и др.
Художественная мастерская	Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии?	- Орнаменты из семян. - Цветочная композиция. - Букет в вазе. - Белоснежное очарование. - Композиция – симметрия. Проект «Африканская саванна» - Змей Горыныч
Чертёжная мастерская	Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	- Игрушки с пружинками. -Открытка – сюрприз - Аппликация с плетением. - Блокнотик для записей. - Узоры в круге. - Игрушки из конусов.
Конструкторская мастерская	Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора?	- Игрушки – качалки. - Подвижные игрушки. -Пропеллер -Самолёт -Макет автомобиля -Открытка к 8 Марта Проект «Создадим свой город»
Рукодельная мастерская	Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились	- Одуванчик -Птичка из помпона - Подставка - Мешочек с сюрпризом - Футляр для мобильного телефона

3 класс

Тематическое планирование	Краткое содержание темы	Творческие и проектные работы, практические работы, экскурсии и др.
Информационная мастерская	Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.	Практическая работа
Мастерская	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и	проект

скульптора	народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	
Мастерская рукодельницы	Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.	проект
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.	Практическая работа
Мастерская кукольника	Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.	проект

4 класс

Тематическое планирование	Краткое содержание темы	Творческие и проектные работы, практические работы, экскурсии и др.
Информационный центр	Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point.	Практическая работа на компьютере
Проект «Дружный класс»	Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя.	Проект «Дружный класс»
Студия «Реклама»	Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	Создание рекламы
Студия «Декор интерьера»	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.	Творческие работы
Новогодняя студия	Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.	Творческие работы
Студия «Мода»	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.	Проект «Костюм эпохи». Проект «Национальный исторический костюм».
Студия «Подарки»	День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.	Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта
Студия «Игрушки»	История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя	Творческие работы

Тематическое планирование

1 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Количество часов на проверочные работы
1	Природная мастерская	8 ч.	1
2	Пластилиновая мастерская	4 ч.	1
3	Бумажная мастерская	16 ч.	1
4	Текстильная мастерская	4 ч.	1
5	Итоговый контроль	1 ч.	1
	Итого:	33	5

2 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Количество часов на проверочные работы
1	Художественная мастерская	10	1
2	Чертёжная мастерская	7	1
3	Конструкторская мастерская	10	1
4	Рукодельная мастерская	7	1
	Итого:	34	4

3 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Количество часов на проверочные работы
1	Информационная мастерская	3	1
2	Мастерская скульптора	6	1
3	Мастерская рукодельницы	8	1
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	
5	Мастерская кукольников	6	1
	Итого:	34	4

4 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Количество часов на проверочные работы
1	Информационная мастерская	4	1

2	Проект «Дружный класс»	3	1
3	Студия «Реклама»	4	1
4	Студия «Декор интерьера»	5	1
5	Новогодняя студия	3	1
6	Студия «Мода»	7	1
7	Студия «Подарки»	3	1
8	Студия «Игрушка»	5	1
	Итого:	34	8

Календарно - тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Раздел. Тема урока	Дата проведения		приме чание
		план	факт	
	Раздел I. Природная мастерская -8ч			
1	Рукотворный и природный мир города и села. Экскурсия			
2	На земле, на воде и в воздухе. Экскурсия			
3	Природа и творчество. Природные материалы. Экскурсия			
4	Листья и фантазия. Урок-сказка			
5	Семена и фантазия. Урок-фантазия			
6	Композиция из листьев. Что такое композиция? Урок-игра			
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Практическое исследование			
8	Природные материалы. Как их соединить? <i>Проверим себя</i>			
	Раздел II. Пластилиновая мастерская- 4 ч			
9	Материалы для лепки. Что может пластилин? Урок-игра			
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Урок-игра			
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Урок-сказка			
12	Проект «Аквариум». <i>Проверим себя</i>			
	Раздел III. Бумажная мастерская- 16 ч			
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Урок- сказка			
14	Проект «Скоро Новый год!»			
15	Бумага. Какие у неё секреты? Практическое исследование			
16	Бумага и картон. Какие секреты у картона? Практическое исследование			
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Урок-игра			
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Урок-путешествие			
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Урок-путешествие			
20	Наша родная армия. Урок - игра			
21	Ножницы. Что ты о них знаешь? Практическое исследование			
22	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Урок-игра			
23	Шаблон. Для чего он нужен? Практическое исследование			
24	Бабочка. Как изготовить их из листа бумаги?			
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Практическое			

	исследование			
26	Образ весны. Какие краски у весны? Экскурсия			
27	Настроение весны. Что такое колорит? Экскурсия			
28	Праздник весны и традиции. Какие они? Урок-игра <i>Проверим себя</i>			
	Раздел IV. Текстильная мастерская- 4ч			
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Практическое исследование			
30	Игла- труженица. Что умеет игла? Практическое исследование			
31	Вышивка. Для чего она нужна? Практическое исследование			
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? <i>Проверим себя</i>			
	Итоговый контроль- 1ч			
33	Что узнали, чему научились			

2 класс

№ п/п	Раздел. Тема урока	Дата проведения		примечание
		план	факт	
	Раздел I. Художественная мастерская (10 ч)			
1	Что ты уже знаешь?			
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?			
3	Какова роль цвета в композиции?			
4	Какие бывают цветочные композиции?			
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?			
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?			
7	Можно ли сгибать картон? Как?			
8	Наши проекты. Африканская саванна			
9	Как плоское превратить в объёмное?			
10	Как согнуть картон по кривой линии? <i>Проверим себя</i>			
	Раздел II. Чертёжная мастерская (7 ч)			
11	Что такое технологические операции и способы?			
12	Что такое линейка и что она умеет?			
13	Что такое чертёж и как его прочитать?			
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?			
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?			
16	Можно ли без шаблона разметить круг?			
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. <i>Проверим себя</i>			
	Раздел III. Конструкторская мастерская (10 ч)			
18	Какой секрет у подвижных игрушек?			
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?			
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной			
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?			
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?			
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?			
24	Как машины помогают человеку?			
25	Поздравляем женщин и девочек			
26	Что интересного в работе архитектора?			
27	Наши проекты. <i>Проверим себя</i>			
	Раздел IV. Рукодельная мастерская (7 ч)			
28	Какие бывают ткани?			

29	Какие бывают нитки? Как они используются?			
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?			
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?			
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало			
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало			
34	Что узнали? Чему научились? <i>Проверим себя</i>			

3 класс

№ п/п	Раздел. Тема урока	Дата проведения		приме чание
		план	факт	
	Раздел I. Информационная мастерская – 3 часа			
1	Вспомним и обсудим!			
2	Знакомимся с компьютером.			
3	Компьютер - твой помощник. <i>Проверим себя.</i>			
	Раздел II. Мастерская скульптора (6 ч)			
4	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов			
5	Статуэтки			
6	Статуэтки			
7	Рельеф и его виды.			
8	Как придать поверхности фактуру и объем?			
9	Конструируем из фольги. <i>Проверим себя</i>			
	Раздел III. Мастерская рукодельниц (8 ч)			
10	Вышивка и вышивание			
11	Строчка петельного стежка			
12	Строчка петельного стежка			
13	Пришивание пуговиц			
14	Проект «Подарок малышам», «Волшебное дерево»			
15	История швейной машины			
16	Футляры. Проверим себя			
17	Проект «Подвеска»			
	Раздел IV. Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (11 ч)			
18	Строительство и украшение дома			
19	Объем и объемные формы. Развертка			
20	Подарочные упаковки			
21	Декорирование (украшение) готовых форм			
22	Конструирование из сложных разверток			
23	Модели и конструкции			
24	Проект «Парад военной техники»			
25	Наша родная армия			
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг			
27	Изонить			
28	Художественные техники из креповой бумаги. <i>Проверим себя</i>			
	Раздел V. Мастерская кукольника (6 ч)			
29	Что такое игрушка?			
30	Театральные куклы. Марионетки			
31	Марионетки			
32	Игрушка из носка			
33	Кукла-неваляшка.			
34	Что узнали, чему научились. <i>Проверим себя</i>			

4 класс
Календарно - тематическое планирование

№	Раздел. Тема урока	дата		примечание
		план	факт	
Информационный центр (4 часа)				
1	Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов			
2	Информация. Интернет			
3	Создание текста на компьютере			
4	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя по разделу «Информационный центр»			
Проект «Дружный класс» (3 часа)				
5	Презентация класса (проект). Проект «Дружный класс»			
6	Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса			
7	Папка "Мои достижения". Изготовление папки достижений Проверим себя по разделу «Проект «Дружный класс»			
Студия «Реклама» (4 часа)				
8	Реклама и маркетинг. Создание рекламы			
9	Упаковка для мелочей			
10	Коробочка для подарка			
11	Упаковка для сюрприза. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя по разделу «Студия «Реклама»»			
Студия «Декор интерьера» (5 часов)				
12	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».			
13	Плетёные салфетки			
14	Цветы из креповой бумаги			
15	Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями			
16	Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Проверим себя по разделу «Студия «Декор интерьера»			
Новогодняя студия (3 часа)				
17	Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги			
18	Игрушки из зубочисток			
19	Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя по разделу «Новогодняя студия»			
Студия «Мода» (7 часов)				
20	История одежды и текстильных материалов. Проект «Костюм эпохи».			
21	Исторический костюм. Одежда народов России. Проект «Национальный исторический костюм».			
22	Синтетические ткани. Изготовление коллекции тканей			
23	Твоя школьная форма			
24	Объемные рамки			
25	Аксессуары одежды			
26	Вышивка лентами. Проверим себя по разделу «Студия «Мода»			
Студия «Подарки» (3 часа)				
27	Плетеная открытка			

28	День защитника Отечества. Изготовление макета Царь-пушки			
29	Весенние цветы. <i>Проверим себя</i> по разделу «Студия «Подарки»			
Студия «Игрушки» (5 часов)				
30	История игрушек. Игрушка-попрыгушка			
31	Качающиеся игрушки			
32	Подвижная игрушка щелкунчик			
33	Игрушка с рычажным механизмом			
34	<i>Проверим себя</i> по разделу «Студия «Игрушки». Проверка знаний и умений за 4 класс			