

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Письма Минобрнауки России от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочих программ учебных предметов».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказа Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу педагога, работающего по ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО в МОБУ СОШ № 6 от 26 августа 2019 года.
- Основной образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ № 6.

Рабочая программа по музыке для 1 класса общеобразовательной школы составлена на основе ФГОС НОО, программы для общеобразовательных учреждений для 1-4 классов «Школа России».

Учебник «Музыка. 1 класс» под редакцией Е.Д. Критской, издательство «Просвещение», 2020, рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации.

Учебник «Музыка. 2 класс» под редакцией Е.Д. Критской, издательство «Просвещение», 2020, рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации.

Учебник «Музыка. 3 класс» под редакцией Е.Д. Критской, издательство «Просвещение», 2020, рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации.

Учебник «Музыка. 4 класс» под редакцией Е.Д. Критской, издательство «Просвещение», 2020, рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### ***Предметные результаты***

#### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

#### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

#### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

| № п/п | Название раздела  | Краткое содержание темы   | Творческие и проектные работы, экскурсии и др.  |
|-------|-------------------|---|---|
| 1     | Музыка вокруг нас | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты   | Творческая работа «Музыка осени»<br>Урок-импровизация «Русские народные инструменты»        |
| 2     | Музыка и ты       | Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты | Проект «Край, в котором ты живёшь»<br><br>Инсценирование русской народной сказки «Баба-Яга» |

### 2 класс

| № п/п | Название раздела                      | Краткое содержание темы   | Творческие и проектные работы, экскурсии и др.                            |
|-------|---------------------------------------|---|---|
| 1     | Россия – Родина моя                   | Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент   | Музыка моего края   |
| 2     | День, полный событий                  | Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано  | Проект «Эти разные марши»<br>Проект «Музыкальные инструменты»             |
| 3     | О России петь – что стремиться в храм | Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал   | Проект «Пришло Рождество, начинается торжество»<br>«Колядки на святки»    |
| 4     | Гори, гори ясно, чтобы не погасло!    | Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек | Сочинение песенки.<br>Проект «Обряды и праздники русского народа»         |
| 5     | В музыкальном театре                  | Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр                              | Экскурсия в музыкальную школу.<br>Проект «Что расскажет музыкальный зал?» |
| 6     | В концертном зале                     | Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура   | Проекты:<br>«Симфоническая сказка»<br>«Стили и направления в музыке»      |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы | Проект «Великие композиторы»<br>Проект «Могут ли иссякнуть мелодии?» |
|---|--|---|--|

### 3 класс

| № п/п | Название раздела                         | Краткое содержание темы   | Творческие и проектные работы, экскурсии и др.                         |
|-------|--|---|--|
| 1     | Россия – Родина моя                      | Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки   | Игры-драматизации  |
| 2     | День, полный событий                     | Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке   | Игры и игрушки в музыке  |
| 3     | О России петь – что стремиться в храм    | Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.   | Проект «Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве»      |
| 4     | Гори, гори ясно, чтобы не погасло!       | Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.   | Проект «Народные традиции и обряды»                                    |
| 5     | В музыкальном театре                     | Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения   | Проект «Музыкальные музеи мира»  |
| 6     | В концертном зале                        | Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена            | Звучащие картины.<br>Проект «радость к мру нас зовёт»                  |
| 7     | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости | Певцы родной природы.<br>Виртуальная экскурсия по музыкальным дорожкам |

### 4 класс

| № п/п | Название раздела    | Краткое содержание темы  | Творческие и проектные работы, экскурсии и др.                             |
|-------|---------------------|--|--|
| 1     | Россия – Родина моя | Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. | Игры-драматизации.<br>Проект: «Музыка отечественных композиторов о Родине» |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 2 | День, полный событий                     | «В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы  | Проект: «Святые земли русской»          |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм    | Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание   | Игры и игрушки в музыке                 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло!       | Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день | Проект «Народные праздники»             |
| 5 | В музыкальном театре                     | Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл   | Проект «Музыкальные инструменты России» |
| 6 | В концертном зале                        | Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра   |   |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов                              | Урок - концерт                          |

## Тематическое планирование

### 1 класс

| № п/п | Название раздела  | Кол-во часов |
|-------|-------------------|--------------|
| 1     | Музыка вокруг нас | 16           |
| 2     | Музыка и ты       | 17           |
|       | Итого:            | 33ч          |

### 2 класс

| № п/п | Название раздела                            | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1     | Россия-Родина моя.                          | 5            |
| 2     | День, полный событий.                       | 4            |
| 3     | О России петь – что стремиться в храм       | 4            |
| 4     | Гори, гори ясно, чтобы не погасло!          | 4            |
| 5     | В музыкальном театре                        | 6            |
| 6     | В концертном зале                           | 6            |
| 7     | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | 5            |
|       | Итого:                                      | 34ч          |

### 3 класс

| № п/п | Название раздела                            | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1     | Россия-Родина моя.                          | 5            |
| 2     | День, полный событий.                       | 4            |
| 3     | О России петь – что стремиться в храм       | 4            |
| 4     | Гори, гори ясно, чтобы не погасло!          | 4            |
| 5     | В музыкальном театре                        | 6            |
| 6     | В концертном зале                           | 6            |
| 7     | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | 5            |
|       | Итого:                                      | 34ч          |

#### 4 класс

| № п/п | Название раздела                            | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1.    | Россия- Родина моя                          | 4                |
| 2.    | О России петь – что стремиться в храм       | 4                |
| 3.    | День, полный событий                        | 6                |
| 4.    | Гори, гори ясно, чтобы не погасло!          | 3                |
| 5.    | В концертном зале                           | 5                |
| 6.    | В музыкальном театре                        | 6                |
| 7.    | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | 6                |
|       | Итого:                                      | 34ч              |

#### Календарно — тематическое планирование 1 класс

| № урока | Раздел. Тема  | Дата |      | Примечание |
|---------|---|------|------|------------|
|         |   | план | факт |            |
| 1       | <b>Музыка вокруг нас. – 16 ч.</b><br>Урок-путешествие. И муза вечная со мной. |      |      |            |
| 2       | Урок – экскурсия. Хоровод муз   |      |      |            |
| 3       | Урок - игра. Повсюду музыка слышна.   |      |      |            |
| 4       | Урок-путешествие. Душа музыки – мелодия.                                      |      |      |            |
| 5       | Музыка осени.   |      |      |            |
| 6       | Сочини мелодию. <i>Музыка народов Крайнего Севера.</i>                        |      |      |            |
| 7       | «Азбука, азбука каждому нужна»  |      |      |            |
| 8       | Музыкальная азбука  |      |      |            |
| 9       | Обобщающий урок 1 четверти  |      |      |            |
| 10      | Музыкальные инструменты.  |      |      |            |
| 11      | «Садко» (из былинного сказа)  |      |      |            |
| 12      | Музыкальные инструменты   |      |      |            |
| 13      | Звучащие картины  |      |      |            |
| 14      | Разыграй песню  |      |      |            |
| 15      | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины                 |      |      |            |
| 16      | Обобщающий урок 2 четверти.<br>Добрый праздник среди зимы.                    |      |      |            |



|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 17 | <b>Музыка и ты. - 17ч.</b><br>Край, в котором ты живёшь  |  |  |  |
| 18 | Художник, поэт, композитор                               |  |  |  |
| 19 | Музыка утра  |  |  |  |
| 20 | Музыка вечера  |  |  |  |
| 21 | Мамин праздник   |  |  |  |
| 22 | Музы не молчали.   |  |  |  |
| 23 | Разыграй сказку. «Баба-Яга» - русская народная сказка    |  |  |  |
| 24 | Музыкальные портреты                                     |  |  |  |
| 25 | Обобщающий урок.   |  |  |  |
| 26 | Музыкальные инструменты                                  |  |  |  |
| 27 | У каждого свой музыкальный инструмент                    |  |  |  |
| 28 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины |  |  |  |
| 29 | Музыка в цирке   |  |  |  |
| 30 | Дом, который звучит                                      |  |  |  |
| 31 | Опера-сказка   |  |  |  |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету»                             |  |  |  |
| 33 | Обобщающий урок (урок-концерт)                           |  |  |  |

## 2 класс

| №<br>п/п                                     | Раздел. | Тема   | Дата проведения урока |      | Примечание |
|--|---------|--|-----------------------|------|------------|
|  |         |  | План                  | Факт |            |
| Россия – Родина моя (5 ч.)                   |         |  |                       |      |            |
| 1  |         | Мелодия –душа музыки   |                       |      |            |
| 2  |         | Гимн России.   |                       |      |            |
| 3  |         | Здравствуй, Родна моя!   |                       |      |            |
| 4  |         | Моя Россия   |                       |      |            |
| 5  |         | Музыкальная грамота  |                       |      |            |
| День, полный событий (4 ч.)                  |         |  |                       |      |            |
| 6  |         | Музыкальные инструменты.   |                       |      |            |
| 7  |         | Природа и музыка. Прогулка   |                       |      |            |
| 8  |         | Танцы... Танцы... Танцы. Эти разные марши. Звучащие картины.       |                       |      |            |
| 9  |         | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.                                |                       |      |            |
| О России петь – что стремиться в храм (4 ч.) |         |  |                       |      |            |
| 10   |         | Великий колокольный звон. Звучащие картины.                        |                       |      |            |
| 11   |         | Святые земли русской. Князь Александр Невский, Сергей Радонежский. |                       |      |            |
| 12   |         | Молитва  |                       |      |            |
| 13   |         | С Рождеством Христовым!  |                       |      |            |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)    |         |  |                       |      |            |
| 14   |         | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.                   |                       |      |            |
| 15   |         | Разыграй песню.  |                       |      |            |
| 16   |         | Музыка в народном стиле. Сочини песенку.                           |                       |      |            |
| 17   |         | Проводы зимы. Встреча весны.                                       |                       |      |            |
| В музыкальном театре (6 ч.)                  |         |  |                       |      |            |
| 18   |         | Сказа будет впереди. Детский музыкальный театр                     |                       |      |            |
| 19   |         | Театр оперы и балета   |                       |      |            |
| 20   |         | Волшебная палочка  |                       |      |            |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| 21   | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.                                    |  |  |  |
| 22   | «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.                                   |  |  |  |
| 23   | Увертюра. Финал  |  |  |  |
| <b>В концертном зале (6 ч.)</b>                        |  |  |  |  |
| 24   | Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк».                             |  |  |  |
| 25   | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.                                |  |  |  |
| 26   | Звучит нестареющий Моцарт.   |  |  |  |
| 27   | Симфония № 40 В.А. Моцарта   |  |  |  |
| 28   | Увертюра   |  |  |  |
| 29   | Я артист   |  |  |  |
| <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно умение (5 ч.)</b> |  |  |  |  |
| 30   | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах. |  |  |  |
| 31   | Все в движении. Попутная песня.  |  |  |  |
| 32   | Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).                 |  |  |  |
| 33   | Природа и музыка. «Печаль моя светла».                                       |  |  |  |
| 34   | Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора .            |  |  |  |

### 3 класс

| №<br>п/<br>п   | Содержание<br>(разделы, темы)                                   | Кол-<br>во<br>часов | Даты<br>проведения |      | Примечание |
|--|---|---------------------|--------------------|------|------------|
|  |   |                     | план               | факт |            |
| Раздел 1: «Россия – Родина моя» 5 часов                  |   |                     |                    |      |            |
| 1  | Мелодия - душа музыки   | 1                   |                    |      |            |
| 2  | Природа и музыка.<br>Звучащие картины.                          | 1                   |                    |      |            |
| 3  | «Виват, Россия!»<br>«Наша слава – русская держава».             | 1                   |                    |      |            |
| 4  | Кантата «Александр Невский».                                    | 1                   |                    |      |            |
| 5  | Опера «Иван Сусанин».   | 1                   |                    |      |            |
| Раздел 2: «День, полный событий» 4 часа                  |   |                     |                    |      |            |
| 6  | Утро.   | 1                   |                    |      |            |
| 7  | Портрет в музыке.   | 1                   |                    |      |            |
| 8  | В детской! Игры и игрушки. На прогулке.                         | 1                   |                    |      |            |
| 9  | Вечер. Обобщающий урок.   | 1                   |                    |      |            |
| Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» 4 часа |   |                     |                    |      |            |
| 10   | Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»                     | 1                   |                    |      |            |
| 11   | Вербное воскресенье. Вербочки.                                  | 1                   |                    |      |            |
| 12   | Древнейшая песнь материнства.                                   | 1                   |                    |      |            |
| 13   | Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).          | 1                   |                    |      |            |
| Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа    |   |                     |                    |      |            |
| 14   | «Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе | 1                   |                    |      |            |
| 15   | Певцы русской старины (Баян. Садко).                            | 1                   |                    |      |            |
| 16   | Певцы русской старины (Лель).                                   | 1                   |                    |      |            |
| 17   | Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». (обобщение).         | 1                   |                    |      |            |

|  |   |           |  |  |  |
|--|---|-----------|--|--|--|
| <b>Раздел 5: «В музыкальном театре» 6 часов</b>                        |   |           |  |  |  |
| 18   | Опера «Руслан и Людмила»                            | 1         |  |  |  |
| 19   | Опера «Орфей и Эвридика»                            | 1         |  |  |  |
| 20   | Опера «Снегурочка».                                 | 1         |  |  |  |
| 21   | Океан – море синее.                                 | 1         |  |  |  |
| 22   | Балет «Спящая красавица».                           | 1         |  |  |  |
| 23   | В современных ритмах.                               | 1         |  |  |  |
| <b>Раздел 6: «В концертном зале» 6 часов</b>                           |   |           |  |  |  |
| 24   | Музыкальное состязание.                             | 1         |  |  |  |
| 25   | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. | 1         |  |  |  |
| 26   | Музыкальные инструменты (скрипка)                   | 1         |  |  |  |
| 27   | Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта             | 1         |  |  |  |
| 28   | «Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии. | 1         |  |  |  |
| 29   | Мир Бетховена                                       | 1         |  |  |  |
| <b>Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 часов</b> |   |           |  |  |  |
| 30   | «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.           | 1         |  |  |  |
| 31   | «Люблю я грусть твоих просторов».                   | 1         |  |  |  |
| 32   | Мир Прокофьева                                      | 1         |  |  |  |
| 33   | Певцы родной природы.                               | 1         |  |  |  |
| 34   | Прославим радость на земле                          | 1         |  |  |  |
|  | <b>ИТОГО:</b>                                       | <b>34</b> |  |  |  |

#### 4 класс

| №<br>п/п   | Раздел. Тема урока.   | Дата |      | Примечание |
|--|---|------|------|------------|
|  |   | План | Факт |            |
| Россия – Родина моя – 4 часа                     |   |      |      |            |
| 1.   | Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»                             |      |      |            |
| 2.   | Как сложили песню. Звучащие картины.                            |      |      |            |
| 3.   | «Ты откуда русская, зародилась, музыка?                         |      |      |            |
| 4.   | «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!» |      |      |            |
| «О России петь – что стремиться в храм» - 4 часа |   |      |      |            |
| 5.   | Святые земли Русской. Илья Муромец.                             |      |      |            |
| 6.   | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше       |      |      |            |
| 7.   | Родной обычай старины.  |      |      |            |
| 8.   | Кирилл и Мефодий. Обобщение.                                    |      |      |            |
| «День, полный событий» - 6 часов                 |   |      |      |            |
| 9.   | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»                    |      |      |            |
| 10.  | Зимнее утро, зимний вечер.                                      |      |      |            |
| 11.  | «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.                      |      |      |            |
| 12.  | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.                     |      |      |            |
| 13.  | «Приют, сияньем муз одетый...».                                 |      |      |            |
| 14.  | Обобщающий урок.  |      |      |            |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 часа    |   |      |      |            |
| 15.  | Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.      |      |      |            |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| 16.  | Оркестр русских народных инструментов.  |  |  |  |
| 17.  | Народные праздники. «Троица».   |  |  |  |
| <b>В концертном зале – 5 часов</b>                             |   |  |  |  |
| 18.  | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).  |  |  |  |
| 19.  | Счастье в сирени живет...   |  |  |  |
| 20.  | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...»  |  |  |  |
| 21.  | «Патетическая» соната.  |  |  |  |
| 22.  | Царит гармония оркестра. Обобщение.   |  |  |  |
| <b>«В музыкальном театре» - 6 часов</b>                        |   |  |  |  |
| 23.  | Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.  |  |  |  |
| 24.  | Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.  |  |  |  |
| 25.  | Русский восток. Народная и профессиональная музыка.<br>Знакомство с творчеством отечественных композиторов. |  |  |  |
| 26.  | Балет «Петрушка»  |  |  |  |
| 27.  | Театр музыкальной комедии.  |  |  |  |
| 28.  | Обобщение.  |  |  |  |
| <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6 часов</b> |   |  |  |  |
| 29.  | Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.   |  |  |  |
| 30.  | Исповедь души. Революционный этюд.  |  |  |  |
| 31.  | Мастерство исполнителя. Музыкальный инструмент – гитара.  |  |  |  |
| 32.  | Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве-реке»   |  |  |  |
| 33.  | Обобщение по итогам 4 четверти- заключительный урок – концерт.  |  |  |  |
| 34.  | Урок - концерт  |  |  |  |