

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Письма Минобрнауки России от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочих программ учебных предметов».
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
- Приказа Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования».
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
- Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу педагога, работающего по ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО в МОБУ СОШ № 6 от 26 августа 2019 года.
- Основной образовательной программы среднего общего образования МОБУ СОШ № 6.

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» для 10-11 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС СОО и на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Согласно учебному плану программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю) в 10 классе и 17 часов в 11 классе (0,5 часа в неделю).

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»**

#### **Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметными результатами** освоения выпускниками программы являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
  - свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - говорение и письмо:
    - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
    - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
    - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
    - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
    - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
    - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
    - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
    - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно- эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

## Содержание учебного предмета

### 10 класс

#### **Язык и его функции. Речь. Культура речи.**

Язык и его функции. Писатели о языке и речи.

Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».

Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».

#### **Лексика и лексическая стилистика**

Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.

Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.

Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).

Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.

#### **Состав слова и словообразование.**

Словообразование и стилистика.

Этимология. Этимологические словари.

### **Грамматика и грамматическая стилистика**

Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова.

Морфология и стили речи.

Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев.

Части речи и их происхождение.

### **Имя существительное.**

Имя существительное и его роль в художественных текстах.

Собственные имена существительные в литературе.

«Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова.

Употребление падежных форм имен существительных.

Употребление несклоняемых имен существительных.

### **Имя прилагательное**

Трудности в употреблении имен прилагательных.

Употребление имен прилагательных в художественной литературе.

## **11 класс**

### **Имя числительное.**

Употребление числительных в речи и художественной литературе.

### **Местоимение.**

Употребление местоимений в речи.

Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

### **Глагол**

Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.

Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола». Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.

### **Причастие**

Употребление причастий в речи и в художественной литературе.

### **Деепричастия**

Деепричастие как часть речи.

Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.

Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)

### **Наречие.**

Правила написания наречий.

Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»

### **Служебные части речи.**

Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»

Употребление частиц и междометий в художественной литературе.

### Язык и культура

Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».

Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край», «Добро».

### Тематическое планирование 10 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Язык и его функции. Речь. Культура речи.	3
2	Лексика и лексическая стилистика.	4
3	Состав слова и словообразование.	1
4	Грамматика и грамматическая стилистика.	2
5	Имя существительное.	5
6	Имя прилагательное.	2
	Итого:	17 часов

### 11 класс

№	Тема	Кол-вочасов
1.	Имя числительное.	1
2.	Местоимение.	1
3.	Глагол.	4
4.	Причастие.	2
5.	Деепричастие.	3
6.	Наречие.	2
7.	Служебные части речи.	2
8.	Язык и культура.	2
	Итого	17 часов

### Календарно-тематический план

### 10 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата По плану	По факту
1.	Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	1		
2.	Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».	1		
3.	Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».	1		
4.	Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	1		
5.	Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.	1		
6.	Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову). Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.	1		
7.	<b>Р.р. Лингвистическое сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.</b>	1		
8.	Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари	1		
9.	Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова. Морфология и стили речи.	1		
10.	Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.	1		
11.	Имя существительное и его роль в художественных текстах. Собственные имена существительные в литературе.	1		
12.	<b>Р.р. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу.</b>	1		
13.	Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.	1		
14.	<b>Р.р. Сочинение-описание портрета девушки (юноши), который нравится.</b>	1		
15.	<b>Тестирование по теме «Имя существительное»</b>	1		
16.	Трудности в употреблении имен прилагательных.	1		
17.	Р.р. Лингвистический анализ стихотворения И.Бунина.	1		

### Календарно-тематический план

#### 11 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата По плану	По факту
1.	Употребление числительных в речи и художественной литературе.	1		
2.	Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	1		
3.	Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.	1		

4.	Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола».	1		
5.	Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.	1		
6.	<b>Р.р. Сочинение-рассказ на самостоятельно выбранную тему.</b>	1		
7.	Употребление причастий в речи и в художественной литературе.	1		
8.	<b>Р.р. Сочинение-описание картины с использованием причастий. (В.Перов. «Дети, бегущие от грозы».)</b>	1		
9.	Деепричастие как часть речи.	1		
10.	Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	1		
11.	Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)	1		
12.	Правила написания наречий.	1		
13.	Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»	1		
14.	Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»	1		
15.	Употребление частиц и междометий в литературе.	1		
16.	Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».	1		
17.	<b>Р.р. Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край», «Добро»</b>	1		