

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«КРУЖОК РУКОДЕЛИЯ «БЕЛОШВЕЙКА»

Составитель программы – педагог дополнительного образования Лукина А. А.

МОБУ СОШ №6 г. Тынды Амурской обл.

2017 г.

1. Пояснительная записка к программе кружка рукоделия «Белошвейка».

Информационная карта.

Направленность программы – художественная,
По широте охвата и содержанию деятельности – профильная,
Профиль – декоративно-прикладное творчество,
Вид деятельности – художественные работы,
Уровень программы – ознакомительный,
Возраст обучающихся – 11-15 лет,
По форме организации - групповая,
Срок реализации программы – 1 год,
Кол-во обучающихся в группе – 10 - 15 человек,
Учебные занятия с конкретным видом деятельности - 45 мин.
Организационные мероприятия и короткие перерывы – 15 мин.
Недельная нагрузка на 1 год обучения – 2 часа в неделю, 56 часов в год.

Нормативные документы, регламентирующие деятельность руководителя кружка:

- Федеральный закон от 29. 12. 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН, 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010г. №189);
- Положения о структуре рабочих программ, приказ Минобрнауки Амурской области от 03.09.2013г. № 1062;
- Основной образовательной программы основного общего образования МОБУ СОШ № 6.

Программа кружка «Белошвейка» разработана в соответствии с нормативными документами учреждения и современными требованиями к образовательным программам дополнительного образования и является документом, отражающим деятельность социально-педагогической направленности учреждения.

Также программа составлена на основании:

- рабочей программы кружка «Рукодельницы» МБОУ № 15 г. Кисловодска, автор – учитель технологии Джербашьян Альбина Аветисовна;
- дополнительной образовательной программы «Креативное рукоделие» ГБОУ СОШ №7 г. Москвы, автор – педагог Арсентьева Ольга Николаевна;
- рабочей программы кружка «Рукодельница» МОУ СОШ №3 г. Углич, составитель – учитель технологии Васильева Л. Н.;
- рабочей программы кружка лоскутного шитья «Мастерица» МБОУ СОШ №8 г. Алапаевск, составитель – учитель технологии первой категории Маленкова Г. Н.;
- на основании личного опыта.

Набор детей осуществляется по желанию детей и их родителей, либо законных представителей. Количество учащихся 10-15 человек в группе.

В настоящее время в общеобразовательных учреждениях практикуется системный подход к эстетическому образованию и воспитанию. Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия. На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится не стареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах. Основным источником этой народной эстетики служила красота русской земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавала чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое

значение: в бытовых вещах, хозяйственной утвари, убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и так далее. Вышитый передник или, скажем, полотенце – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у все большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно –прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью. Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием.

Цели и задачи.

Цели программы:

- Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.
- Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.
- Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.
- Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.
- Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.
- Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно- прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия .
- Содействие жизненному самоопределению учащихся.

- Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия (технологией изготовления современной простой игрушки, народной игрушки, технологией лоскутного шитья, технологией изготовления более сложной современной игрушки – куклы).

Воспитательные:

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- Научить ребёнка преодолевать через творчество свои личные проблемы, освобождаться от неприятного и утверждать позитивное в собственной жизни.

Развивающие:

- Формировать у учащихся умения по комплексному использованию знаний по разным предметам (изобразительное искусство, черчение, математика, геометрия др.).
- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, логику.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.
- Сформировать навыки, систему знаний, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.

Мотивационные:

Мотивация как процесс изменения состояний и отношений личности основывается на мотивах, под которыми понимаются конкретные побуждения, причины, заставляющие личность действовать, совершать поступки. В роли мотивов выступают во взаимосвязи потребности и интересы, стремления и эмоции, установки и идеалы.

- Широкие социально - ценностные мотивы: ответственность, понимание социальной значимости учения, стремление личности через учение утвердиться в обществе, утвердить свой социальный статус.
- Узкие социальные (или статусном - позиционные) мотивы: стремление занять определённую должность в будущем, получить признание окружающих; получать достойное вознаграждение за свой труд.
- Мотивы социального сотрудничества (*коммуникационные*): ориентация на различные способы взаимодействия с окружающими (создание комфортной обстановки на занятиях, а также атмосферы доброжелательности и сотрудничества), утверждение своей роли и позиции в группе, классе, школе.
- Широкие познавательные мотивы: проявляются как ориентация на эрудицию, реализуются как удовлетворение от самого процесса учения и его результатов. Познавательная деятельность человека является ведущей сферой его жизнедеятельности.
- Учебно – познавательные мотивы: ориентация на способы добывания знаний, усвоение конкретных учебных предметов.
- Мотивы самообразования: ориентация на приобретение дополнительных знаний.

Социально-педагогические:

- Формирование общественной активности.
- Воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма.
- Развивать коммуникативные способности воспитанников.
- Способствовать эстетическому и духовно-нравственному воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства.

Реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа кружка «Белошвейка» по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности - художественно-эстетической.

Программа является доступной для различных категорий учащихся, в ней тесно связаны теоретические и практические занятия, а приобретенный опыт позволяет в большей мере применять необходимые знания и умения на практике и в жизни.

Обоснование актуальности.

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детей чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит и расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

Обоснование выбора возрастной категории обучающихся.

Возраст обучающихся – 11-15 лет, это учащиеся 5-8 классов. Кол-во обучающихся в группе - 8 - 15 человек.

В этом возрасте (11 – 15 лет) все то, к чему подросток привык с детства — семья, школа, сверстники, — подвергаются оценке и переоценке, обретают новое значение и смысл. Важно правильно направить ученика в этот период.

Значительное влияние на формирование личностных ценностей учащегося оказывает общественно полезная деятельность. В указанном контексте происходит и смена ведущей деятельности. Ведущую роль в подростковом возрасте играет социально - значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества.

Характерно, что когда подросток оказывается перед выбором общения с товарищами и возможности участия в общественно-значимых делах, подтверждающих его социальную значимость, он чаще всего выбирает общественные дела. Общественно полезная деятельность, в данном случае, причастность к кружку рукоделия «Белошвейка» будет являться для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, создаст возможность реализации своей индивидуальности.

Занятия организованы по группам, в одной группе занимаются не более 15 человек. Состав группы постоянный, набор детей свободный. Вид группы – профильный.

2. Общая характеристика.

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческих задач (познавательная деятельность) и их практического осуществления (трудовая деятельность). В основе разнообразия творческих задач лежат два аспекта: разнообразие по содержанию и по сложности выполнения творческих задач. В основе практического осуществления творческих задач лежит принцип «От простого к сложному».

Программа направлена на:

- Создание условий для развития ребенка;
- Развитие мотивации к познанию и творчеству;
- Обеспечение и укрепление эмоционального благополучия ребенка;
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

- Профилактика асоциального поведения;
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

3. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Кружок рукоделия «Белошвейка».

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные УУД:

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида действий:

- Самоопределение (личностное - формирование основ гражданской идентичности личности, профессиональное - мотивация учения, жизненное).
- Смыслообразования («какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него).
- Нравственно-этического оценивания (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).

Личностные результаты освоения программы кружка рукоделия «Белошвейка»:

- осознание смысла учения и понимание личной ответственности за будущий результат;
- умение делать нравственный выбор;
- способность к волевому усилию;
- развитие рефлексии;
- формирование учебной мотивации;
- адекватно реагировать на трудности и не бояться сделать ошибку;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;

- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Познавательные УУД:

Познавательные УУД включают *общеучебные, знаково – символические действия, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.*

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование;
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ;
- синтез;
- сравнение, классификация объектов по выделенным признакам;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Познавательные результаты освоения программы кружка рукоделия «Белошвейка»:

- Умение слушать и слышать;
- Умение выражать свои мысли, строить высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- Умение структурировать найденную информацию в нужной форме;
- Умение создавать устные и письменные высказывания;
- Умение выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации;
- Умение устанавливать причинно-следственные связи;
- Умение проанализировать ход и способ действий;
- Формирование умения анализа и синтеза;
- Умение вести поиск и выделять необходимую информацию;
- Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в изучаемой области.

Коммуникативные УУД:

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Видами коммуникативных действий являются:

- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (определение цели, функций участников, способов взаимодействия).
- Постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации).
- Разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация).
- Управление поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действий партнёра)
- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Коммуникативные результаты освоения программы кружка рукоделия «Белошвейка»:

- Умение составлять план действий;
- Умение договариваться несиловыми методами;
- Умение вступать в диалог;
- Умение сотрудничать с другими людьми;
- Умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы, фронтальной работы;
- Умение отслеживать действия партнера;

- Умение слушать и слышать;
- Умение выражать свои мысли, строить высказывание в соответствие с задачами коммуникации;
- Умение осуществлять продуктивные взаимодействия с детьми и взрослыми: согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- Умение интегрироваться в группу сверстников;
- Умение объективно оценивать вклад своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива.

Регулятивные УУД:

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся следующие:

- *Целеполагание* (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно);
- *Планирование* (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий);
- *Прогнозирование* (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик);
- *Контроль* (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона);
- *Коррекция* (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта);
- *оценка* (выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения);
- *саморегуляция* (как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий).

Регулятивные результаты освоения программы кружка рукоделия «Белошвейка»:

- Умение составлять план действий;
- Осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения;
- Умение поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что ещё неизвестно;
- Способность к волевому усилию;
- Развитие рефлексии;
- Овладение навыками результативного, процессуального и прогностического самоконтроля;

- Умение перед тем, как начать действовать определять последовательность действий;
- Умение выбирать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

Предметные результаты освоения учащимися программы кружка рукоделия «Белошвейка»:

- формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

4. Содержание курса внеурочной деятельности «Кружок рукоделия «Белошвейка».

1. Вводное занятие.
2. Современная оригинальная игрушка.
3. Техника лоскутного шитья.
4. Крейзи - квилт.
5. Новогодние игрушки из ткани.
6. Проектная работа: пошив простейших изделий. Чехол – сумочка для сотового телефона.
7. Панно настенное с лоскутным орнаментом.
8. Одеяло из квадратов.
9. Славянские куклы – обереги.
10. Текстильная игрушка. Кукла «Джинсовый ангел».
11. Выставки работ учащихся.
12. Экскурсии на выставки декоративно – прикладного искусства.

5. Описание ценностных ориентиров содержания курса внеурочной деятельности «Кружок рукоделия «Белошвейка».

А. Основные принципы распределения материала:

Системность:

В зависимости от местных условий и интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по

определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Время, отведенное для дополнительных занятий, можно использовать для знакомства с другими видами декоративно-прикладного искусства, для работы с одаренными детьми, изучение спонтанно возникшей увлекательной темы;

Принцип «от простого к сложному»: творческие задания постепенно усложняются;

Принцип «разнообразия»: смена разных видов познавательной и трудовой деятельности.

В. В результате изучения курса обучающиеся независимо от изучаемого блока или раздела получают возможность :
познакомиться

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и технологическими свойствами материалов;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов;
- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций;
- с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
- выбирать сырье, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- конструировать, изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений;
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами;
- осуществлять визуально контроль качества изготавливаемого изделия;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- формирования эстетической среды бытия;
- развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- изготовления изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений;
- контроля качества выполняемых работ;
- выполнения безопасных приемов труда.

6. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности (см. таблицу в приложении к рабочей программе)

7. Формы и методы работы.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения.

Методы работы:

- Словесные (устное изложение, рассказ, беседа, объяснение).
- Наглядные (рассказ-объяснение, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией видеоматериалов, иллюстраций, показа приёмов работы, показа по образцу).
- Практические (тренировочные упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию).
- Эвристический метод или метод «мозгового штурма» (использование данного метода дает возможность активизации интереса учащихся во время занятий, данный метод актуально проводить во время выбора фронта исследования, выбора темы проекта и постановки цели проекта).

Формы проведения занятий:

1. Уроки – практикумы, где ребята разрабатывают личный план;
2. Уроки путешествия, где ребята отправляются в заочное путешествие для знакомства с видами прикладного искусства;

3. Диспуты, после проведения экскурсий;
4. Деловое общение (техника делового общения применяется при сборе информации о видах прикладного искусства, что развивает способность работать по конкретному заданию. Данная форма занятия реализуется и при защите проекта).
5. Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, в составе определенной группы). Элементы проблемного обучения.

8. Организация образовательного процесса.

Учет возрастнo-психологических особенностей школьников 11 – 15 лет предполагает следующую организацию образовательного процесса:

- Психологическая атмосфера носит неформальный характер и не регламентируется обязательствами и стандартами.
- Учащимся предоставляется возможность сочетать и менять направление деятельности в пределах предусмотренной программы.
- Учащиеся могут работать в группах, объединяясь по интересам.

Занятия проходят по следующей схеме:

- Индивидуальная работа учащихся с периодической консультацией у педагога, помощью педагога.
- Групповые - теоретические и практические занятия преимущественно с практическим характером.
- Коллективная – участие в конкурсах, выставках; посещение музеев, выставок; коллективные проекты.

9. Система оценки.

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование. По итогам года оформляется портфолио в электронном варианте в программе PowerPoint.

Участие учащихся в школьных, городских выставках творческих работ.

Способы определения результативности:

- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, участие в мероприятиях, защита проектов, активность обучающихся на занятиях;
- Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, ведение оценочной системы;
- Мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, ведение творческого дневника обучающегося, оформление фотоотчета.

Формы контроля и подведения итогов.

- **Начальный контроль:** определение исходного уровня знаний и умений. Анкетирование, беседы, опросы.
- **Текущий контроль:** определение уровня усвоения изучаемого материала по тестам, опросам, контроль за качеством изделий. Зачеты по разделам, проверка тетрадей, уроки-конкурсы, текущие выставки, заполнение индивидуальной карточки воспитанников.
- **Промежуточный контроль:** определение результатов обучения. Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения.
- **Итоговый контроль:** Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических занятий, сформированности личностных качеств. Открытые уроки, защита творческих проектов, виртуальные экскурсии, выставки.

Результаты работы каждого воспитанника оформляются в портфолио творческих достижений

13. Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности «кружок рукоделия «Белошвейка»

Учебно – методическое обеспечение:

- Пакет творческих заданий по различным темам , способствующих созданию оптимальных условий для развития творческих способностей.
- Технологические карты.
- Картотека журналов, справочников.
- Фонд литературы по предмету.

- Наглядный материал в виде иллюстраций, схем, рисунков (см. приложение: «Классификация ручных стежков и строчек»; «Классификация машинных швов»; «Классификация отделочных швов»; «Термины влажно – тепловой обработки»).
- Раздаточный материал.
- Технические средства обучения (музыкальные и видеозаписи, принтер для распечатывания выкроек).

Экранно-звуковые пособия (Компьютерные слайдовые презентации):

- Игрушки из носочков
- Крейзи – квилт
- Новогодние игрушки из ткани
- Чехлы для сотовых телефонов
- Техника лоскутного шитья
- Настенные панно
- Одеяло из квадратиков
- Славянские – куклы обереги
- Текстильная кукла

Оборудование класса:

- Набор ручных швейных инструментов и приспособлений (ножницы, иглы, булавки, линейки, портновский мел, сантиметровая лента);
- Набор чертежных инструментов (линейки, треугольники);
- Виды швов, орнаментов;
- Образцы изделий, выполненных в различных техниках рукоделия;
- Швейные машинки;
- Оверлок;
- Гладильная доска;
- Утюг;
- Классная доска;
- Столы и стулья для обучающихся и педагога;
- Шкафы для хранения изделий и материалов.

11. Условия реализации программы

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, оснащённом в соответствии с учебно – методическим, материально – техническим обеспечением программы. Учащиеся могут воспользоваться дополнительной литературой по разным видам рукоделия. На занятиях используются наглядные пособия.

Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по технике безопасности (см. приложение «Инструкция по технике безопасности для учащихся при обработке ткани»), а в дальнейшем постоянно напоминает о безопасных приемах работы.

12. Список литературы, использованный для написания программы:

- Чернякова В. Н.: «Технология обработки ткани», учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений; Москва «Просвещение»; 1997 – 160 с.
- Подласый И. П.: «Педагогика»: Новый курс: Учебник для студентов высших учебных заведений: в 2 кн. - Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – 576с.
- Штратман Эдина: «Милые игрушки из носочков».;Научно популярное издание; Серия «Простейший способ»; ООО «Издательство АСТ», 2013 – 32 с.
- Долгова Виталина: «Славянские куклы – обереги своими руками»; «Феникс» Ростов – на Дону; 2015 – 96 с.
- Максимова М. В., Кузьмина М. А.: «Лоскутики»; ЗАО «Издательство «ЗКСМО – пресс», 1998 – 112 с.
- Каминская Е. А.: «Лоскутное шитьё, чудеса из кусочков ткани»; ООО ИД «Владис»; 2011 – 255 с.
- Каминская Е. А., Матюхина Е. А., пастухова Г. Ф.: «Лоскутное шитьё, красивые вещи своими руками»; ООО ИД «Владис», 2010. – 256 с.
- Афоничева Е. А.: « Куклы, куколки и аксессуары к ним.»,Подробные пошаговые инструкции; Москва, АСТ, 2013 – 80 с.
- Маркуцкая С.Э. Технология в схемах, таблицах, рисунках. «Обслуживающий труд» 5-9 классы (к любому учебнику). М.: Изд-во «Экзамен», 2008.
- Методические рекомендации по курсу «Теория и методика обучения технологии и предпринимательству» (Занимательный материал для уроков технологии). Авт.-сост. О.Ю. Перцева, Е.А. Малиновская. Иркутск, 2003.
- Рабочие программы. Технология. 5-8 классы: учебно-методическое пособие / сост. Е.Ю. Зеленецкая. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 2013. – 150с

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА УРОКЕ ТЕХНОЛОГИИ

для девочек

Инструкция по технике безопасности для учащихся при обработке ткани

При работе с иглами и булавками

1. Шейте с наперстком.
2. Храните иглы и булавки в определенном месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте (столе), ни в коем случае не берите иглы, булавки в рот.
3. Не пользуйтесь для шитья ржавой иглой.
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя.

При работе с ножницами

1. Храните ножницы в определенном месте (коробке).
2. Кладите их сомкнутыми острыми от себя.

При работе на швейной машине

1. Проверяйте наличие и исправность заземления электрической швейной машины.
2. Волосы уберите под косынку. Концы галстуков и косынок не должны свисать.
3. Не наклоняйтесь близко к движущимся частям машины.
4. Не держите пальцы рук около лапки во избежание прокола иглой.
5. Перед стачиванием убедитесь в отсутствии булавок или иголок на линии шва изделия.

При работе с утюгом

1. Не оставляйте включенный электроутюг в сети без присмотра.
2. Включайте и выключайте утюг сухими руками.
3. Ставьте утюг на асбестовую, мраморную или керамическую подставку.
4. Следите за нормальной работой утюга, о всех неисправностях сообщайте учителю.
5. Следите за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
6. Отключайте утюг только за вилку.
7. В помещениях с бетонными полами во время утюжки обязательно стойте на резиновом коврике.

Инструкция по технике безопасности для учащихся при кулинарных работах

При пользовании газовыми плитами

1. Перед использованием плиты хорошо проветрите помещение, включите вентиляцию. Убедитесь, что краны горелок и духового шкафа закрыты, откройте кран на газопроводе (черта на головке крана должна быть направлена вдоль оси трубы).
2. Следите за тем, чтобы пламя горелки было равномерным, синего цвета. Если оно желтого цвета и отрывается от горелки, отрегулируйте горелку.
3. Перед зажиганием горелки духового шкафа плиты проветрите его, открыв на 2—3 мин.

При пользовании электрической плиткой

1. Перед включением проверьте исправность шнура питания. Устанавливайте плитку на огнеупорную подставку (кирпич, асбест и т. п.). Не пользуйтесь плиткой с открытой спиралью.
2. При включении плитки штепсельную вилку вводите в гнезда штепсельной розетки до отказа. Не допускайте выключения вилки дерганием за шнур.
3. Для приготовления пищи на электроплитке пользуйтесь только эмалированной посудой.

При пользовании режущими инструментами

1. Соблюдайте максимальную осторожность. Картофель чистите желобковым ножом, рыбу — скребком, мясо протапливайте в мясорубку деревянным пестиком. Передавайте ножи и вилки только рукой вперед.
2. Хлеб, гастрономические изделия, овощи и другие продукты нарежьте на разделочных досках, соблюдая правильные приемы резания. Пальцы левой руки должны быть согнуты и находиться на некотором расстоянии от лезвия ножа.
3. Соблюдайте осторожность при работе с ручными терками. Плотно удерживайте обрабатываемые продукты (фрукты, овощи и т. д.), не обрабатывайте слишком маленькие части.

При работе с горячими жидкостями (вода, жир и др.)

1. Следите, чтобы при кипении содержимое посуды не выливалось через край. При сильном кипении сокращайте огонь или выключайте плиту.
2. Крышки горячей посуды берите полотенцем и открывайте от себя.
3. Сковородку ставьте и снимайте сковородником с деревянной ручкой.

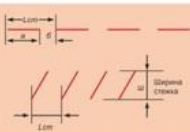


КЛАССИФИКАЦИЯ РУЧНЫХ СТЕЖКОВ И СТРОЧЕК

СТЕЖОК - законченный участок швейного соединения нитей между двумя противоположными слоями иголки.

ДЛИНУ СТЕЖКА $L_{ст}$ определяют по длине участка нити a , вид которого не зависит от частоты и ширины стежков, т.е. $L_{ст} = a + b$.

ШИРИНА СТЕЖКА b - расстояние между строчками.



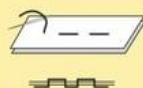
СТРОЧКА - последовательный ряд стежков.

Характеризуется количеством ниток, образующих её, длиной и шириной стежков, частотой или количеством стежков в 1 см строчки - $P_{ст}$.



ПРЯМЫЕ

ими выполняют сметочные, выметочные, заметочные и копировальные строчки



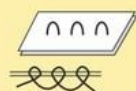
КОСЫЕ

ими выполняют наметочные, выметочные, обметочные, подшивочные, стегальные, штукочные строчки



ПЕТЛЕОБРАЗНЫЕ

ими выполняют стачные, разметочные, подшивочные, вступные, копировальные строчки



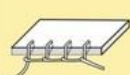
КРЕСТООБРАЗНЫЕ

ими выполняют подшивочную строчку



ПЕТЕЛЬНЫЕ

ими выполняют обметочную строчку



ПРИШ

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

ими нити пут

КЛАССИФИКАЦИЯ МАШИНЫХ ШВОВ

ШОВ - это соединение двух или нескольких слоев материала строчками. Характеризуется шириной шва, т.е. расстоянием от среза детали до строчки.

МАШИНЫЕ ШВЫ

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ

КРАЕВЫЕ

ОТДЕЛОЧНЫЕ

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ШВЫ

СТАЧНЫЕ



НА РЕБРО



ВРАЗУТОЧКУ



НАКЛАДНЫЕ

РАСТРОЧНОЙ



С ЗАКРЫТЫМ СРЕЗОМ

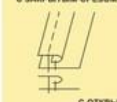


С ОТКРЫТЫМ СРЕЗОМ



НАСТРОЧНЫЕ

С ЗАКРЫТЫМ СРЕЗОМ



ВСТЫК



С ОТКРЫТЫМ СРЕЗОМ



БЕЛЬЕВЫЕ

С ЗАКРЫТЫМ СРЕЗОМ



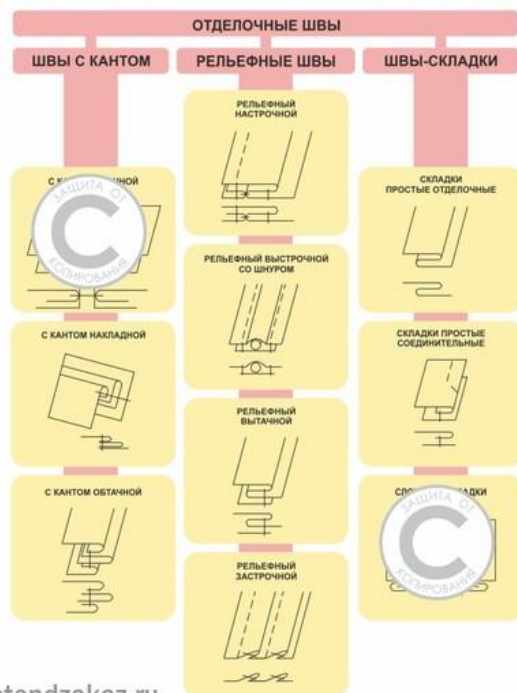
ЗАПОШИВЧНЫЙ



С ОТКРЫТЫМ СРЕЗОМ



КЛАССИФИКАЦИЯ ОТДЕЛОЧНЫХ ШВОВ



ТЕРМИНЫ ВЛАЖНО-ТЕПЛОВОЙ ОБРАБОТКИ

Влажно-тепловая обработка - обработка деталей или изделия посредством специального оборудования с использованием влаги, тепла и давления.



ТЕРМИН	ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ПРИМЕНЕНИЕ
Заутюживание	Отбивание деталей, приутюживание складок	Заутюживание среднего шва, боковых швов плечевых изделий, швов поясных изделий, рельефов, складок
Проутюживание	Удаление морщин на изделии	Проутюживание ткани перед раскроем, деталей перед обработкой
Разутюживание	Раскладывание припусков швов или складок в одну сторону и закрепление их в таком положении	Разутюживание боковых, плечевых швов, швов рукавов и т.д.
Приутюживание	Уменьшение толщины шва либо складок и края деталей	Приутюживание карманов, бортов, воротников, складок и т.д.
Отпаривание	Обработка изделия паром для удаления с деталей блестящих полос (пас), возникающих в результате утюжки	Отпаривание готовых изделий
Сутюживание	Сокращение края или отдельных участков изделия из шерстяных тканей для получения выпуклых форм	Сутюживание плечевых швов, плечевых швов, швов рукавов и т.д.
Оттягивание	Удлинение края детали для получения волнутой формы на смежном участке	Оттягивание среза рукавов, воротника, воланов, беек и т.д.

Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности

«Кружок рукоделия «Белошвейка».

2017 г.

Число часов, отводимых на данный модуль программы	Разделы, входящие в данный модуль программы	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика	Дата	
				по плану	по факту
1	2	3	4	5	6
2 часа.	Вводное занятие.	Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Мини – выставка изделий из ткани. Организация рабочего пространства. Обзор материалов и инструментов. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся. Беседа «Чему я хочу научиться в кружке»; анкета «Я и мои пожелания». Первичный инструктаж по охране труда. Гигиена труда. Посещение выставки декоративно – прикладного искусства (Музей БАМа)	Познавательные: Формулирование познавательной цели; Логические действия (выдвижение гипотез и их обоснование); построение логической цепи размышлений; Личностные: Самоопределение; смыслообразование; нравственно – этическое оценивание Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества; Постановка вопросов; Умение выражать свои мысли; Регулятивные: Целеполагание; планирование; прогнозирование; саморегуляция.		

11 часов.	Современная оригинальная игрушка.	История появления современной оригинальной игрушки. Простейшая современная игрушка. Технология изготовления креативной игрушки из носочков. Необходимые материалы и инструменты для изготовления игрушек из носочков, приемы работы, изучение схемы носка. (1 ч.) Практическая работа - изготовление игрушек: «Лягушонок» (1 ч.), «Улитка» (1 ч.), «Гусеница» (1 ч.), «Черепашки» (1 ч.) «Лошадка» (1 ч.), «Ослик» (1 ч.), «Зайчиха» (1 ч.), «Бельчонок» (1 ч.), «Лесная фея» (1 ч.), «Гном» (0,5 ч.), «Снеговик» (0,5 ч.) Творческое задание: сочинить фигурке собственную историю, которая немного рассказывает о её характере и приглашает в игру. Подведение итогов: выставка изделий (1 ч.)	Познавательные: Формулирование познавательной цели; Выбор эффективных способов решения задач; контроль и оценка процесса и результата Деятельности; <i>знаково – символическое действие:</i> моделирование; <i>Логическое УД:</i> анализ; установление причинно – следственных связей; построение логической цепи размышлений; выдвижение гипотез и их обоснование; Личностные: Смыслообразование; нравственно – этическое оценивание; Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества; Постановка вопросов; Умение точно выражать свои мысли; Регулятивные: Целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; саморегуляция.		
2 часа.	Техника лоскутного шитья.	История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные	Познавательные: формулирование		

		материалы. Подготовка тканей к работе. Декатировка. Инструменты и приспособления. Изготовление шаблонов. Техника лоскутной мозаики. Подготовительные работы. Принципы работы: конструирование узоров, сборка орнаментов. Шитьё на основу. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитьё из полос, шитьё из квадратов, шитьё из прямоугольных треугольников. Составление схемы: а) по принципу от большей «площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты. Ручные и машинные швы. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ. Ручные швы. <i>Стежки:</i> прямой, косой, крестообразный, петлеобразный, петельный. <i>Строчки:</i> смёточная из одинаковых стежков (из разных стежков), намёточная, замёточная, копировальная, шов назад иголку, шов ручная строчка, потайной шов. Использование ручных швов в лоскутном шитье. Машинные швы. <i>Стачные:</i> одинарная строчка, двойной стачной шов, вразутюжку, взаутюжку.	познавательной цели; Личностные: мотивация учения; Коммуникативные: постановка вопросов; умение выражать свои мысли полно и точно; Регулятивные: целеполагание; саморегуляция. Познавательные: знаково – символические; Личностные: самоопределение; Регулятивные: целеполагание; саморегуляция.		
--	--	--	---	--	--

		Швы вподгибку: вподгибку с открытым срезом, вподгибку с закрытым срезом, зигзагообразный (зигзаг), шов «встык» Использование машинных швов в лоскутном шитье Шитьё из полос. Цветовое решение композиции. Технология сборки изделия по схемам. Выполнение образцов сборки по схемам. Шитьё из квадратов. Технология сборки изделия по схемам: «Шахматная доска», «Квадрат в квадрате». Цветовое решение композиции.	Познавательные: Поиск и выделение информации; Знаково – символические; Моделирование; Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные: Нравственно – эстетическое оценивание. Коммуникативные: Постановка вопросов; Умение точно выражать свои мысли. Регулятивные: Целеполагание; Планирование и прогнозирование; Контроль; Коррекция. Познавательные: Формулирование познавательной цели; Построение логической цепи рассуждений. Личностные:		
--	--	---	--	--	--

		Выполнение образцов сборки по схемам. Окантовка изделия. Способы окантовки изделия. Техника выполнения окантовки.	Нравственно – эстетическое оценивание. Коммуникативные: Постановка вопросов; Оценка действий партнёра. Регулятивные: Целеполагание; Прогнозирование; Контроль и коррекция.		
2 часа.	Крейзи – квилт.	История техники крейзи – квилт. Составление эскиза, плана выполнения работ; подбор ткани, отделочных материалов, украшений (тесьма, кружево, бисер, пайетки, пуговицы, декоративный шнур); инструменты и приспособления; изготовление шаблонов; раскрой деталей; обработка края деталей; работа с аппликацией, украшениями; сборка изделия (смётывание, намётывание, стачивание); определение качества готового изделия; влажно – тепловая обработка. Подведение итогов: выставка работ.	Познавательные: Формулирование познавательной цели; Выбор эффективных способов решения задач; контроль и оценка процесса и результата Деятельности; <i>знаково – символическое действие:</i> моделирование; <i>Логическое УД:</i> анализ; установление причинно – следственных связей; построение логической цепи размышлений; выдвижение гипотез и их обоснование; Личностные: Смыслообразование; нравственно – этическое оценивание; Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества; Постановка вопросов; Умение точно выражать свои		

			мысли; Регулятивные: Целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; саморегуляция.		
9 часов.	Новогодние игрушки	Составление эскиза, плана выполнения работ; подбор ткани, отделочных материалов, украшений(тесьма, кружево, бисер, пайетки, пуговицы, декоративный шнур); инструменты и приспособления; изготовление шаблонов; раскрой деталей; обработка края деталей; работа с аппликацией, украшениями; сборка изделия (смётывание, намётывание, стачивание); определение качества готового изделия; влажно – тепловая обработка. Практическая работа – изготовление игрушки: «сердечко» (1 ч.), «яблоко» (1 ч.), «ромб» (1 ч.), «ёлочка» (1 ч.), «звезда» (1 ч.), «цветок» (1 ч.), «луна» (1 ч.) , «бусы из лоскутков» (1 ч.) . Подведение итогов: выставка работ.(1 ч.)	Познавательные: Формулирование познавательной цели; Выбор эффективных способов решения задач; контроль и оценка процесса и результата Деятельности; <i>знаково – символическое действие:</i> моделирование; <i>Логическое УД:</i> анализ; установление причинно – следственных связей; построение логической цепи размышлений; выдвижение гипотез и их обоснование; Личностные: Смыслообразование; нравственно – этическое оценивание; Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества; Постановка вопросов; Умение точно выражать свои мысли; Регулятивные: Целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка;		

			саморегуляция.		
2 часа.	Проектная работа: пошив простейших изделий. Чехол – сумочка для сотового телефона.	Составление эскиза, плана выполнения работ; подбор ткани, отделочных материалов, украшений (тесьма, кружево, бисер, пайетки, пуговицы, декоративный шнур); инструменты и приспособления; изготовление шаблонов; раскрой деталей; обработка края деталей; работа с аппликацией, украшениями; сборка изделия (смётывание, намётывание, стачивание); определение качества готового изделия; влажно – тепловая обработка. Подведение итогов: выставка работ.	Познавательные: <i>Общеучебные УД:</i> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; Поиск и выделение необходимой информации; Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; Выбор наиболее эффективных способов решения задач; Контроль и оценка процесса и результата деятельности; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <i>Знаково – символические действия:</i> моделирование; <i>Логические:</i> анализ; установление причинно – следственных связей; построение логической цепи рассуждений; Личностные: Самоопределение; Коммуникативные: Постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации); умение точно выражать свои мысли,		

			владение монологической и диалогической формами речи; Регулятивные: Целеполагание; планирование; контроль; коррекция; саморегуляция.		
7 часов.	Панно настенное с лоскутным орнаментом. («Времена года»: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»)	Порядок и варианты выполнения элементов панно. Просмотр фотографий, составление эскизов, шаблонов. Беседа «Элементы цветоведения: родственные и контрастные цвета». Группы цветов: «тёплые», «холодные», «нейтральные». Цветовой шестисекторный круг. Гармоничное сочетание контрастных цветов. Выбор темы. Подбор тканей. Выполнение чертежа основы. Моделирование. (1 ч.) Раскрой элементов. Три слоя панно: верх, прокладка, подкладка. Смётывание деталей кроя. (1 ч.) Стачивание деталей кроя. Украшение панно пайетками, бисером, декоративной тесьмой и др. (2 ч.) Окантовка изделия. Определение качества готового изделия. Влажно – тепловая обработка. (2 ч.) Подведение итогов: выставка работ. (1 ч.)	Познавательная: формулирование познавательной цели, поиск и выделение информации, знаково – символические; моделирование; построение логической цепи рассуждений, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: Постановка вопросов; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Личностные: Самоопределение, нравственно – эстетическое оценивание. Регулятивные: Целеполагание, Планирование и прогнозирование, Контроль, коррекция.		

9 чвсов.	Славянские куклы – обереги.	История славянских кукол – оберегов. Группы славянских кукол – оберегов и их применение. Символическое значение цвета ткани. Необходимые материалы и инструменты. Особенности технологии изготовления кукол – оберегов (простота, без использования колющих и режущих инструментов) (1 ч.) Практические работы: изготовление куклы – оберега «Пеленашка» (1 ч.), «На здоровье» (2 ч.), «Крупеничка» (2 ч.) «Колокольчик» (2 ч.). Подведение итогов: выставка работ.(1 ч.)	Познавательные: Формулирование познавательной цели; Выбор эффективных способов решения задач; контроль и оценка процесса и результата Деятельности; <i>знаково – символическое действие:</i> моделирование; <i>Логическое УД:</i> анализ; установление причинно – следственных связей; построение логической цепи размышлений; выдвижение гипотез и их обоснование; Личностные: Смыслообразование; нравственно – этическое оценивание; Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества; Постановка вопросов; Умение точно выражать свои мысли; Регулятивные: Целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; саморегуляция.		
10 часов.	Текстильная игрушка. Кукла «Джинсовый ангел»	Материалы, инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Составление	Познавательные: Формулирование познавательной цели; Выбор эффективных способов		

		технологической карты. Заготовка выкроек куклы. (1 ч.) Подготовка ткани к работе. Украшения и фурнитура. Раскрой куклы. (1 ч.) Пошив деталей, их соединение. Набивка. (4 ч.) Изготовление одежды для куклы. Декоративная отделка куклы. (3 ч.) Подведение итогов: выставка работ. (1 ч.)	решения задач; контроль и оценка процесса и результата Деятельности; <i>знаково – символическое действие</i>: моделирование; <i>Логическое УД</i>: анализ; установление причинно – следственных связей; построение логической цепи размышлений; выдвижение гипотез и их обоснование; Личностные: Смыслообразование; нравственно – этическое оценивание; Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества; Постановка вопросов; Умение точно выражать свои мысли; Регулятивные: Целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; саморегуляция.		
2 часа.	Экскурсии на выставки декоративно – прикладного искусства.	Знакомство учащихся с культурой, традициями и художественным творчеством разных народов (ремёсла, предметы одежды, виды украшений, быт, уклад жизни).	Познавательные: Построение логической цепи рассуждений; структурирование знаний; осознание произвольное построение речевого высказывания; <i>Логические УД</i>: анализ; сравнение; выдвижение		

			гипотез и их обоснование; Коммуникативные: Постановка вопросов; умение выражать свои мысли; Личностные: Смыслообразование; нравственно – этическое оценивание; Регулятивные: Целеполагание; саморегуляция.		
--	--	--	---	--	--