Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №6"
г. Тында Амурской области

ПРОГРАММА

ЛЕТНЕЙ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

"Чародеи"

Программа

летней профильной смены"Чародеи", посвященной Году театра в России

Карта программы

Полное название проекта	Профильная смена "Чародеи"
Направление деятельности	По содержанию является художественно – эстетической, общекультурной. Программапризвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, закрепить нравственные нормы поведения в обществе, способствовать формированию духовности.
Сроки проведения	Краткосрочная программа (10 дней)
Участники проекта	Обучающиеся образовательного учреждения, дети микрорайона в возрасте 10-14 лет.
Общее количество участников	15 человек
Количествопедагогического состава	Штатная численность педагогического состава - 2 чел.,
Цель программы	Обеспечить полноценный отдых подростков в летний период посредством погружения в мир кукольного театра, вовлекая их в процесс творчества и сотворчества.
Новизна программы	*Новизна программы* профильной смены заключается в *деятельностном* подходе к воспитанию иразвитию ребенка средствами театра, где обучающиеся сами выступают в роли художника, исполнителя, режиссера и композитора спектакля.

Финансирование программы	1. Финансирование программы профильной смены в рамках реализации целевой программы "Об организации иобеспечении отдыха, оздоровления изанятости детей и молодежи города Тындыв 2019 году". 2. В рамках Постановления Администрации города Тынды от 23.09.2014 № 3436 «Обутверждении муниципальной программы «Развитие образования в городе Тынде на 2015-2020 годы» (содействие в организации и проведении специализированных и профильных смен).
Ожидаемые результаты	*В процессе реализации профильной смены обучающиеся* • смогут освоить искусство публичного выступления на заданную тему; • полноценно отдохнуть и приобрести новые знания и практические умения в театральной деятельности; • получат возможность раскрыть свои лучшие качества и способности, узнать о тех или иных качествах и способностях своих сверстников; • научатся работать в коллективе, создавая дружескую творческую атмосферу;
Наименование организации - исполнителя	Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №6" г. Тында
Юридический адрес, телефон, факс, электронная почта	676282 г. Тында Амурской области, ул. Кирова,3 E-mail: mousosh_6@mail.ru т. 8(41656)55261
Автор проекта	И.П. Гурко, заместитель директора по ВР

Пояснительная записка

Кукольный театр играет большую роль в духовно - нравственно воспитании ребенка. В основе этой деятельности лежит любимый детьми вид театрального зрелища – театр кукол. Он доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, благотворно воздействует на зрителя.

Кукла – первое прикосновение ребенка к искусству театра. Благодаря мощному потоку информации, кругозор ребенка значительно расширился, но осведомленность – это только первая ступень развития духовного мира. Человеческий разум шагнул далеко вперед, но дети без куклы и игры жить не могут.

Искусство кукольного театра начинается там, где кукла несет «новое» в жизнь: новый образ, новую пластику, новый звук. Кукла есть «оживление» неживой материи при помощи рук актера и фантазии. Поэтому, играющая на сцене кукла живет для ребенка не условно, она реальность, ожившая сказка. В отличие от персонажей телевизионных передач и мультипликационных фильмов, она реально зрима в трехмерном пространстве и материально ощутима, присутствует рядом, ее можно потрогать.

Кукольный театр располагает целым комплексом средств. Художественные образы – персонажи, оформление, слово и музыка – все это вместе взятое помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса.

Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию спектакля. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к происходящему, к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных.

Кукольный театр заключает в себе большие потенциальные возможности для всестороннего развития личности ребенка. В творческом процессе работы над спектаклем, изготовлением кукол и декорацией у ребенка вырабатываются усидчивость, старательность, терпение, аккуратность, воспитывается стремление доводить начатое дело до конца. Ребенок осваивает основы декоративно-прикладного творчества: работать с ножницами, наносить клей с помощью кисточки, лепить из пластилина, изготавливать папье-маше, шить, вязать и т.д. Формируются практические навыки установки и переноса декорации. Воспитывается бережное отношение к театральным куклам и бутафории.

Кукольный театр – это еще и целый мир новых слов, понятий, которые в обыденной жизни не употребляются. Это сцена, занавес, кулисы, куклы… Овладение речью через куклы позволяет ребенку воспринимать явления более осознанно. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, активнее происходит психическое развитие. Развивается зрительная память, воображение, фантазия, абстрактное мышление, способность видеть и выражать самое главное.

Однако эти возможности могут быть реализованы лишь тогда, когда дети чувствуют радость и удовлетворение от созданного ими, если процесс творчества вызывает хорошее настроение.

Данная программа способствует приобщению к сценическому искусству, совершенствованию пластики движения и мимики, выразительности и эмоциональности речи, ярче проявлению своей индивидуальности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека.

Детям нравится смотреть мультфильмы, но иногда в красивой упаковке скрывается вредное содержимое. Ушли те времена, когда бабушки и дедушки, рассказывая внукам сказки, закладывали в сознание ребенка образы родителей, друзей и врагов, добра и зла. С экранов телевизора на нас смотрят компьютерные монстры, американские героини – красавицы наделены мужскими чертами, многие части тела их оголены. Движения героев резкие, постоянные сцены жестокой борьбы, насилия, убийства. Высмеиваются такие качества как, целомудрие, скромность, бескорыстие, застенчивость. Это приводит к девальвации сознания развивающейся личности.

Именно в игре развиваются разные стороны личности ребенка младшего и среднего школьного возраста, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Данная программа включает несколько видов театральной деятельности, в том числе и декоративно прикладное творчество.

Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Новизной программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где обучающиеся сами выступают в роли художника, исполнителя, режиссера и композитора спектакля.

Цель и задачи программы

Цель:Обеспечить полноценный отдых подростков в летний период посредством погружения в мир кукольного театра, вовлекая их в процесс творчества и сотворчества.

Задачи:

- Познакомиться и освоить элементы сценической грамоты;
- изучить театральную терминологию, виды театрального искусства, устройство зрительного зала и сцены.
- освоить основные приёмы работы с куклой;

- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- способствовать развитию фантазии, воображения, зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности средствами театрального искусства;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- формировать адекватные формы социального поведения.
- способствовать социализации и самореализации развивающейся личности.

В процессе реализации профильной смены обучающиеся

- смогут освоить искусство публичного выступления на заданную тему;
- полноценно отдохнуть и приобрести новые знания и практические умения в театральной деятельности;
- получат возможность раскрыть свои лучшие качества и способности, узнать о тех или иных качествах и способностях своих сверстников;
- научатся работать в коллективе, создавая дружескую творческую атмосферу;

Этапы программы:

1 этап – Подготовительный этап *(апрель-май)*:

1. Подготовка творческой группы «вожатых»: написание сценария каждого дня, подготовка выступлений и мастер-классов к смене.

2. Подготовка технического обеспечения смены (подбор видео материалов, фильмов, литературы, фотоматериала, костюмов, кукол, реквизита и т.д.).

2 этап (основной - *03-13июня*) – Театральная профильная смена "Чародеи". На протяжении десяти дней участники занимаются мастер-классами, экскурсиями, репетициями и постановками мини-спектаклей на четырех театральных площадках:

- Таланто
- Айдадети
- Чародети
- Театрум Шоу-Вау

Каждый день юным театралам будут даваться задания по тематике дня. Задача участников подготовить выступление на основе пройденного мастер-класса и представить «свое творение» на театральной сцене. Вожатыеежедневно театрализовано встречают ребят, дают задание, проводят игры и спортивные мероприятия в определенной стилистике и жанре. Обучение проходит в самых разнообразных формах - это и игра, и лекция и тренинг, и практические занятия. Профильная смена строится по *принципам*:

- добровольного вхождения в творческий процесс;
- ореола театральной культуры;

- успешной деятельности;
- эмоционального комфорта;
- разнообразия творческих направлений;
- раскрепощение на сценической площадке.

3 Этап (аналитический).

Отчет - анализ проделанной работы. По итогам реализации программы будет оформлена презентация**.** Представления театральных зарисовок, созданных в профильной смене будут представлены на сцене во время учебного процесса в течение учебного года.

План реализации профильной смены

Дата	Мероприятие	Формы работы
День 1	*Открытие профильной смены. Знакомство с программой смены, распределение по театральным площадкам.*	*"Огонек знакомства". Оформление отрядной атрибутики, определение название отряда.*
День 2	*Основы театральной культуры.Виды театрального искусства. Правилаповедения в театре. Кукольный театр. Виды кукол и способы управления ими.*	*Квест - игра по определению видов театрального искусства. Мастер -класс от Мастеров-вожатых "Способы управления куклами".*
День 3	*Тема «День самоуправления»*	*Разработка каждой площадкой театрализованного действия на тему экологии. Мастер- класс от Мастеров-вожатых. Выступление каждой площадки «Береги природу».*
День 4	*Особенности изготовления кукол. Изготовление и подготовка кукол к спектаклю.*	*Мастер - класс от Мастеров - вожатых. Особенности изготовления кукол.*
День 5	*Изготовление декораций и бутафории.Подготовка ширмы, изготовление декораций и бутафории, принципы оформления афиш.*	*Мастер - класс от Мастеров - вожатых. Изготовление декораций и бутафории, принципы оформления афиш.*
День 6	*Экскурсия в Тындинский драматический театр*	*Мастер-класс от актеров театра. Работа над культурой и техникой речи. Ритмопластика, создание*

		образов с помощью жестов, мимики
День 7	*Работа над подготовкой мини-спектакля каждой площадкой.*	*Выступление каждой площадки, показ мини-спектакля.*
День 8	*Экскурсия в Тындинский драматический театр*	*Мастер-класс от актеров театра. Актерское мастерство, взаимодействие актеров на сцене.*
День 9	*Работа над подготовкой мини-спектакля каждой площадкой.*	*Выступление каждой площадки, показ мини-спектакля.*
День 10	*Закрытие профильной смены. Капустник. Просмотр презентации.*	*Закрытие профильной смены. Проведение капустника, просмотр презентации о проведенных мероприятиях.*

Кадровое обеспечение программы

№	*Наименование должностей*	*Количество*
1	Воспитатель	1
2	Вожатый	2
4	Спорт-инструктор	1

Материально-техническое обеспечение программы

1. Актовый зал, кабинет для проведения мастер-классов.
2. Мультимедийный проектор с проекционным экраном.
3. Музыкальный центр. Микрофоны.
4. Открытая спортивная площадка.
5. Атрибуты и костюмы.

Смета расходов (на 15 человек) Материалы	Сумма (руб.)	Источник финансирования
Канцтовары (цветная бумага, ватман, цветные ленточки, клей, скотч)	1.000	
Сувенирная продукция (сладкие призы, грамоты, магнитики)	2.000	
Посещение бассейна	1500 руб., (100р. - 1 человек)	средства родителей
Итого:		