

*Педагог должен быть артистом,
художником, горячо влюбленным
в свое дело.*

А.П.Чехов

Жизнь человека – это пьеса, в которой множество актеров, играющих свои роли просто и убедительно, восторженно и легко. «Весь мир - театр, а люди в нём актёры», - утверждал великий английский поэт и драматург Уильям Шекспир. Нельзя не согласиться с мнением этого великого человека. Как оно соотносится с профессией учителя и школой? Школьная жизнь, как мне кажется, и есть большое театральное представление, которое заслуживает благодарного зрителя.

*Внимание! Софитов свет струится,
Расселись зрители за рядом ряд,
Вот-вот взвьется занавес, появятся артисты –
Ловите каждый миг и каждый взгляд.*

Начинается первое действие пьесы моей жизни. Что происходит? Кто на сцене сейчас? Я, маленькая, любознательная, сижу за столом, а рядом самый близкий и родной мне человек – бабушка. Она проверяет тетради, а я с замиранием сердца слежу за тем, как скользит ручка, плавно выводя буквы, оценки. Милая моя бабушка, как часто я вспоминаю рассказанные тобой школьные истории, которые увлекали меня в царство интересных уроков и праздников. Передо мной мои любимые куклы, и вот уже я в своей первой роли – их учителя! По-моему, у меня все получается...

Новое действие и новые герои. Моя родная школа! Стремление быть настоящим педагогом-артистом появилось именно здесь, когда я с волнением слушала любимого учителя, восхищалась его способностью быть добрым и строгим, веселым и задумчивым, энергичным, зовущим за собой и спокойным, уверенным в себе.

*Ну, что ж, пожалуй, мы продолжим действо!
Себя я вижу среди тех,
Кто учится в университете,
Друзей и будущих моих коллег.*

Следующее яркое, незабываемое действие. Студенческие годы! Какие светлые воспоминания о них! Лекции, семинары, конференции – все это ступеньки лестницы, ведущей к большой сцене – трудной и ответственной работе в школе.

*Учитель! Он актер и зритель,
Высоких муз и дум ценитель.*

***Искусством Слова овладев вполне
И мастерски играя роли,
Он каждый раз, как в первый раз,
Стоит на школьной классной сцене.***

Какой я выйду к своим самым верным зрителям? Что возьму в основу своего образа? Передо мной голубые, карие, синие глазенки, в которых вера в меня, настоящую, понимающую, готовую в любую минуту прийти на помощь. И значит, я должна быть такой. Я - друг! Я – наставник! Я – помощник! Я – творец!

Рядом со мной за руку идут чистые, искренние, доверчивые, иногда непослушные и капризные, но такие дорогие моему сердцу маленькие люди – двадцать восемь ребят. Каждый день они ждут от меня чего-то нового, интересного, необычного. Я для них волшебница! Поэтому урок – это премьера, к которой я тщательно готовлюсь, подбирая методы и приемы, направляя детей, давая им ориентиры в огромном пространстве удивительного мира науки.

***...Сто раз за день меняю роли я
На радость маленьких детей.
Сегодня я была волшебницей,
Открыла детям мир чудес,
А завтра буду строить лестницу,
Что поведет их до небес.***

Самым важным компонентом учебного процесса, на мой взгляд, является формирование самостоятельной учебной деятельности. Стараюсь создать на уроке такую атмосферу, в которой моим ученикам было бы интересно узнавать новое, делать свои, пусть крошечные, но открытия. Необыкновенно радуют меня поднятые ручонки, сначала неуверенные, но такие дорогие моему сердцу. Теперь я благодарный зритель и аплодирую маленьким артистам, гордясь их первыми победами.

***Учитель - зритель детских судеб,
Аплодисментами венчает,
Питомцев юных труд встречает...***

Что несу я детям? Чем могу поделиться с ними? Что вложу в их души, в которых столько места для самого светлого и важного для них? Безусловно, это любовь к родным и близким, к родине малой и своему Отечеству, вера в свои силы, понятие о чести и собственном достоинстве.

***Как научить их боль почувствовать,
Того, кто слаб, кто обделен?
Как научить другим сочувствовать,
Когда всем в жизни наделен?***

Убеждена, что если я отвечу на эти вопросы и помогу детям их понять, стану настоящим учителем. Я люблю свою профессию, верю в свои силы и

возможности. Знаю, что каждый день иду знакомой дорогой туда, где меня ждут и любят.

Учитель сегодня – артист, но артист второго плана, потому что на передний план выходит ученик. Учителю необходимо поддерживать инициативу ученика в нужном направлении, обеспечивать приоритет его деятельности.

Незаметно наступает вечер, тихо гасит школа огни, смолкают детские голоса. Я ухожу «со сцены», усталая, но вдохновлённая проделанной за день работой, иду домой. Еще долго будет гореть свет в окне моего дома, где я готовлюсь к очередному рабочему дню. Завтра снова урок – маленький спектакль, затрагивающий тонкие струны детских душ, и если они звучат, как единая мелодия, то Учитель состоялся.

Что же будет дальше? А дальше... множество премьер и постановок, так как репертуар жизни учителя неисчерпаем, ярок, насыщен и богат.

*В далеком городе, чужом...
Он у порога в класс оставит
И беспокойство, и усталость,*

*Войдет в свой класс упорный, смелый,
Играя роли вновь и вновь...*

Вот она, школа, моя жизнь, мой театр...

Рассказать мне об этом помогли стихи Валентины Бужиловой и Галины Сухановой.